

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W KLASACH 0-3 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

ZGODNIE Z NOWĄ PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ

Postanowienia ogólne.

1. Mówiąc o ocenianiu w klasach I-III mamy na myśli proces gromadzenia informacji o uczniach. Stała obserwacja uczniów przez nauczyciela i rozpoznawanie poziomu opanowania przez nich wiadomości i umiejętności, a także ich postaw społeczno- emocjonalnych w stosunku do wymagań edukacyjnych i gromadzenie informacji stanowi integralną część procesu nauczania, uczenia i wychowania.
2. Ocena opisowa obejmuje opis osiągnięć dydaktycznych ucznia w zakresie:
 - **edukacji polonistycznej;**
 - **edukacja językowa, język obcy nowożytny – klasa 1**
 - **język obcy nowożytny – klasa 2,3**
 - **edukacja muzyczna**
 - **edukacja plastyczna**
 - **edukacja społeczna**
 - **edukacja przyrodnicza**
 - **edukacja matematyczna**
 - **edukacja informatyczna – klasa 1**
 - **zajęcia komputerowe – klasa 2,3**
 - **edukacja techniczna – klasa 1**
 - **zajęcia techniczne – klasa 2,3**
 - **wychowanie fizyczne – klasa 1**
 - **wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna – klasa 2,3**
3. Ocena szkolna w edukacji wczesnoszkolnej pełni wiele różnorodnych funkcji powiązanych z procesem kształcenia i wspomaganie dziecka we wszechstronnym rozwoju na miarę jego możliwości. Do tych funkcji zaliczamy:
 - funkcję informacyjną- uwzględniającą wkład pracy ucznia;
 - funkcję korekcyjną- uwzględniającą efekt, jaki osiąga uczeń;
 - funkcję motywacyjną- uwzględniającą możliwości ucznia.
4. Ocena opisowa to ustne lub pisemne poinformowanie o postępach ucznia. Ma ono dostarczyć informacji uczniowi, rodzicom, nauczycielowi.

Uczniowi:

- dostarcza informacji o efektach jego szkolnej aktywności;
- wskazuje, jak pokonać napotkane trudności;
- motywuje do dalszego wysiłku;
- jest zachętą do samooceny;
- umacnia wiarę we własne możliwości;

Rodzicom:

- dostarcza rzetelnej, szczegółowej informacji o ich dziecku, na podstawie której będą mogli w porę podejmować właściwe działania na rzecz jego dalszego, prawidłowego rozwoju;

Nauczycielowi:

- dostarcza informacji na jakim poziomie rozwoju znajduje się uczeń w danym momencie edukacji oraz o tym czy stosowane przez nauczyciela metody pracy z uczniem są efektywne.

5. Ocenianie wewnętrzne obejmuje:

- Formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów i rodziców;
- Kryteria oceniania w klasie I – III.
- Metody i formy sprawdzania wiedzy. Wystawiania oceny semestralnej i rocznej.
- Tryb i warunki poprawy oceny częściowej i klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.
- Ocena zachowania.
- Tryb i warunki poprawy oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych i rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania ustalonej niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania oceny.
- Warunki promowania.
- Sposoby informowania rodziców o osiągnięciach uczniów w nauce. Formy kontaktu z rodzicami.

Rozdział 1

Formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów i rodziców

1. Nauczyciele na pierwszym zebraniu z rodzicami w nowym roku szkolnym, zapoznają rodziców i uczniów z wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Informacja ma postać ustną i dotyczy:
 - Wymagań edukacyjnych w klasach I-III;
 - Możliwości poprawiania sprawdzianów pisemnych;
 - Konieczności napisania sprawdzianu, na którym uczeń nie był;
 - Informacji o godzinach konsultacji z nauczycielem;
 - Warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana ocenie z danych zajęć edukacyjnych.
2. Rodzice podpisują listę z informacją, iż zapoznali się z WSO
3. Wychowawca odnotowuje informację o zapoznaniu rodziców z WSO w dzienniku lekcyjnym.

Rozdział 2

Kryteria oceniania w klasach I –III

1. Nauczyciele zapoznają uczniów z systemem oceniania na pierwszych zajęciach edukacyjnych w roku szkolnym i zapisują tę informację w dzienniku lekcyjnym.
2. Szczegółowe wymagania na poszczególne poziomy dla wszystkich zajęć edukacyjnych w klasie I - *Załącznik nr 1*, w klasie II – *Załącznik nr 2* , w klasie III – *Załącznik nr 3* określonych szkolnym planem nauczania ustalają nauczyciele w systemie oceniania, na podstawie realizowanego programu nauczania.

Rozdział 3

Metody i formy sprawdzania wiedzy. Wystawianie oceny semestralnej i rocznej.

1. Rok szkolny podzielony jest na dwa semestry.
2. Klasyfikowanie śródroczne przeprowadzane jest raz w ciągu roku szkolnego.
3. W klasach 1-3:
 - Ocena klasyfikacyjna semestralna i roczna jest oceną opisową zawierającą podsumowanie zachowania i osiągnięć edukacyjnych ucznia za wyjątkiem religii/etyki, gdzie obowiązują oceny.
 - Roczna opisowa ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych dla klas 1-3 uwzględnia poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego i zawiera:
 - osiągnięcia wychowawcze;
 - osiągnięcia edukacyjne;
 - osiągnięcia osobiste.
4. W ocenie bieżącej pracy ucznia stosuje się ocenę wyrażoną punktami, której przypisany jest komentarz słowny lub pisemny. Ocena bieżąca wyrażana jest w klasach I-III za pomocą znaków cyfrowych. Zapis w dzienniku przyjmuje się w postaci niżej wymienionej skali punktów określających poziom wiedzy i umiejętności:

Skala punktów

% zdobytych punktów	Poziom wiedzy i umiejętności		Informacja dla ucznia/rodzica	Informacja dla nauczyciela
95.01 – 100	bardzo wysoki	wyrażony cyfrą 6	Znakomicie! Świetnie! Brawo! Wspaniale!	Wysokie umiejętności, zna, wie, potrafi zastosować, jest samodzielny.
80.01 - 95	wysoki	wyrażony cyfrą 5	Dobrze! Poprawnie! Bardzo ładnie!	Dobre opanowanie umiejętności, z niewielkimi błędami, popełnia błędy, pracuje samodzielnie.
65.01 - 80	średni	wyrażony cyfrą 4	Przeciętnie! Zadowolająco! Nieźle!	Średnio opanowane umiejętności, wie, ale potrzebuje wsparcia i niewielkiej pomocy nauczyciela.
50.01 - 65	niski	wyrażony cyfrą 3	Słabo!	Duże braki w umiejętnościach, nie opanował podstawowych umiejętności i wiadomości, pracuje z pomocą nauczyciela.
30.01 - 50	bardzo niski	wyrażony cyfrą 2	Bardzo słabo! Źle!	Uczeń niewiele potrafi, konieczna jest pomoc nauczyciela.
0 - 30	poniżej oczekiwań	wyrażony cyfrą 1	Nie nauczyłeś się!	Nie zna materiału, nie radzi sobie nawet przy pomocy nauczyciela.

5. Przy ocenie obowiązują pełne symbole cyfrowe, bez znaków „-” i „+”.
6. W przypadku sprawdzianów zawierających wyłącznie materiał z podstawy programowej, bardzo wysoki poziom umiejętności otrzymuje uczeń, który uzyskał 100% punktów.
7. Wpisy dokonywane przez nauczycieli w arkuszach obserwacji ucznia rodzice otrzymują do wglądu podczas kontaktów indywidualnych z nauczycielem, zebrzań z rodzicami i zawsze, gdy zajdzie taka potrzeba. Rodzic potwierdza podpisem zapoznanie się z ich treścią. Zamieszczone w nich informacje mają wpływ na ocenę z zachowania.

8. W klasach II i III przeprowadzane będą testy sprawdzające wiadomości i umiejętności uczniów po zrealizowaniu treści w nich zawartych. Ocena sprawdzianu - punktowa i procentowa ustalona zgodnie z kluczem odpowiedzi po każdej części zrealizowanej w danej klasie.
9. Pod koniec pierwszego etapu edukacji dopuszcza się możliwość przeprowadzenia zewnętrznego testu kompetencji dla klas III.
10. Wyniki zewnętrznego testu kompetencji kl. III zostają przekazane wychowawcom klas IV i stanowią diagnozę wstępną uczniów w klasie czwartej.
11. Prace sprawdzające (dyktanda, sprawdziany, testy) będą oceniane wg obowiązującej skali, omówione z uczniami, wynik wpisany do dziennika w odpowiedniej edukacji, gromadzone w teczce ucznia i udostępniane rodzicom.
12. Wszystkie rodzaje ocen (wstępna, bieżąca i podsumowująca) otrzymywane przez ucznia odnotowywane są przez nauczyciela w dzienniku lekcyjnym w odpowiedniej edukacji.
13. Nauczyciel obserwując ucznia i jego rozwój, gromadzi swoje obserwacje, prowadzi karty obserwacji, w których notuje swoje spostrzeżenia i uwagi. Zbiera również karty pracy ucznia, jego prace plastyczne, literackie - przechowuje je w segregatorach lub miejscu wyznaczonym w klasie. Na tej podstawie dokonuje oceny opisowej na koniec semestru i oceny rocznej.
14. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych, edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Przy ocenianiu uwzględnia opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz orzeczenia poradni specjalistycznych.
15. Zadania dodatkowe nie są obowiązkowe, wykonują je dzieci chętne. Za wykonanie prac dodatkowych uczeń otrzymuje tylko ocenę pozytywną. Za brak lub źle wykonaną pracę dodatkową nie wystawia się oceny negatywnej.
16. Przy formułowaniu oceny z edukacji muzycznej, plastycznej, zajęć technicznych i wychowania fizycznego nauczyciel ocenia zaangażowanie i wysiłek ze strony ucznia oraz jego możliwości w tym zakresie.
17. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć po nieobecności z powodu choroby. Fakt nieprzygotowania zgłasza na początku zajęć.
18. W przypadku niezrozumienia określonego zagadnienia, partii materiału, uczeń powinien zgłosić to nauczycielowi.
19. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany” albo „nieklasyfikowana”.

W trakcie roku szkolnego przewiduje się następujące:

1. Metody sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów:

- ustnie sprawdzanie wiadomości i umiejętności uczniów
- prace pisemne
- kartkówki
- sprawdziany
- testy
- obserwacja uczenia się (praca w grupie)
- posługiwanie się książką, ćwiczeniami
- aktywność
- zadania domowe
- prace samodzielne np. albumy, makiety, plansze informacyjne
- wykonywanie ćwiczeń praktycznych (przede wszystkim w przedmiotach artystycznych oraz wychowaniu fizycznym).

2. Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.

Formy, jakie stosuje się w edukacji uczniów klas I - III do sprawdzania wiadomości i umiejętności pracy uczniów to:

- ciche czytanie
- głośne czytanie
- przepisywanie
- pisanie ze słuchu
- pisanie z pamięci
- wypowiedzi ustne
- wypowiedzi pisemne
- recytacja
- prowadzenie zeszytu i ćwiczeń
- samodzielne zdobywanie wiadomości, lektura
- dostrzeganie zjawisk przyrodniczych
- liczenie pamięciowe
- wykonywanie i zapisywanie działań matematycznych
- układanie zadań
- przeprowadzanie pomiarów
- stosowanie technik plastycznych i technicznych
- dokładność i estetyka wykonania prac
- wiedza o sztuce
- śpiewanie
- czytanie i zapisywanie nut
- rozpoznawanie utworów muzycznych
- wykonywanie ćwiczeń gimnastycznych
- sprawność fizyczna
- aktywność na lekcji
- praca w zespole

Praca kontrolna – to sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia po zakończonym dziale programowym lub na koniec każdego semestru, z zakresu całości poznanego i utrwalonego materiału. Praca kontrolna powinna być poprzedzona powtórzeniem, zapowiedziana na tydzień przed ustalonym terminem i zapisana w dzienniku. Obowiązkiem ucznia jest przystąpienie do pracy kontrolnej. Uczeń, który z przyczyn przez niego niezależnych nie może przystąpić do pracy kontrolnej, zobowiązany jest do napisania jej w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie. W szczególnych przypadkach decyzją nauczyciela zastrzega się możliwość przedłużenia terminu.

Sprawdzian- to określenie stopnia opanowania materiału z zakresu części działu programowego. Sprawdzian powinien być poprzedzony powtórzeniem, zapowiedziany na tydzień przed wyznaczonym terminem i zapisany w dzienniku. Obowiązkiem ucznia jest przystąpienie do sprawdzianu. W przypadku nie przystąpienia ucznia do sprawdzianu, obowiązują ustalenia jak przy pracy kontrolnej.

Kartkówka – to rodzaj pracy pisemnej sprawdzającej stopień przyswojenia materiału z ostatniego omawianego zagadnienia programowego. Stosuje się w zależności od potrzeb, bez konieczności wcześniejszej powtórki i zapowiedzi.

Zeszyty – ocenianie są wg następujących kryteriów:

- systematyczność
- estetyka

Sprawdziany ortograficzne to ocenianie różnych zadań związanych z ortografią. Ocena zależy od ilości popełnianych błędów.

Rodzaje zadań ortograficznych klasa I	Ilość błędów:					
	0-1	2	3	4	5	6 i więcej
Poziom umiejętności						
Przepisywanie	6	5	4	3	2	1
Pisanie z pamięci						
Pisanie z komentowaniem						
Ilość błędów:						
Rodzaje zadań ortograficznych klasa 2 i klasa 3	0	1-2	3-4	5-6	7-8	9 i więcej
Poziom umiejętności						
Przepisywanie	6	5	4	3	2	1
Pisanie z pamięci						
Pisanie ze słuchu						

1. Od klasy 2 trzy błędy interpunkcyjne równoważne są z błędem interpunkcyjnym.
2. W przypadku, gdy uczeń opuści fragment tekstu, w którym znajdują się wyrazy z trudnością ortograficzną, każdy brakujący ortogram będzie traktowany jako błąd.
3. W przypadku testów, prac kontrolnych i sprawdzianów wymagania dostosowane są do możliwości i umiejętności uczniów danego oddziału klasowego.
4. Nauczyciel jest zobowiązany oddać sprawdzone i ocenione testy, prace kontrolne i sprawdziany najpóźniej tydzień po ich przeprowadzeniu.
5. Ocenianie powinno być systematyczne i obejmować różne formy.
6. W ocenianiu sprawdzianów uczniów klas 1-3 stosowane jest ocenianie systemem punktowo-procentowym. Przy przeliczaniu punktów na uzyskany poziom umiejętności obowiązuje skala.

% zdobytych punktów	Poziom umiejętności	Znaki cyfrowe
95.01-100	bardzo wysoki	6
80.01-95	wysoki	5
65.01-80	średni	4
50.01-65	niski	3
30.01-50	bardzo niski	2
0-30	poniżej oczekiwań	1

Rozdział 4

Warunki poprawiania oceny z przedmiotów obowiązkowych

1. W klasach I-III dopuszcza się poprawianie oceny bieżącej na prośbę ucznia lub rodziców (opiekunów prawnych) w formie dogodnej dla ucznia (pisemnej, ustnej lub łącznej).
2. Nie dopuszcza się w klasach I-III zmiany oceny klasyfikacyjnej.
3. W razie nieobecności, uczeń ma obowiązek nadrobić zaległości z poszczególnych przedmiotów w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
4. Uczeń w klasach I-III ma prawo do poprawy pracy kontrolnej, sprawdzianu. Pracę można poprawić tylko jednorazowo i w terminie 2 tygodni od jej uzyskania. Nauczyciel może wyrazić zgodę na wydłużenie terminu poprawy w przypadku choroby ucznia lub usprawiedliwionej nieobecności w szkole związanej z chorobą.

5. Uczeń może dokonać poprawy w sposób określony przez nauczyciela. Na prośbę rodziców / prawnych opiekunów / lub ucznia nauczyciel ustalający osiągnięty poziom umiejętności powinien go uzasadnić.

Rozdział 5 Ocena zachowania

1. Roczna ocena zachowania w klasach 1-3 ma charakter opisowy.
2. Ocenę opisową ustala nauczyciel - wychowawca uwzględniając:
 - opinię innych nauczycieli uczących ucznia,
 - opinię niedydaktycznych pracowników szkoły,
 - samoocenę ucznia.
3. Przy formułowaniu oceny opisowej zachowania nauczyciel bierze pod uwagę postawę ucznia podczas zajęć edukacyjnych w klasie, jak i poza nią.
4. Ocena z zajęć edukacyjnych nie ma wpływu na ocenę zachowania, promocje do klasy programowo wyższej. Ocena zachowania nie ma wpływu na ocenę z zajęć edukacyjnych
5. Rodzic/opiekun prawny ucznia na tydzień przed radą klasyfikacyjną otrzymuje prognozę oceny opisowej zachowania i zajęć edukacyjnych.
6. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia lub inne dysfunkcje rozwojowe, uwzględnia się ich wpływ na jego zachowanie na podstawie opinii poradni pedagogiczno - psychologicznej.
7. Roczna i śródroczna opisowa ocena klasyfikacyjna zachowania uwzględnia następujące obszary oceniania:

Wywiązywanie się z obowiązków ucznia:

- przygotowanie do lekcji (przybory, strój, książki)
- uczęszczanie na zajęcia (punktualność, usprawiedliwienie)

Postępowanie zgodne z dobrem społeczności szkolnej:

- zadania dodatkowe
- udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych
- dyżury klasowe
- udział w pracach na rzecz klasy i szkoły
- dbałość o sprzęt szkolny i wyposażenie szkolne

Dbałość o honor i tradycję szkoły:

- strój szkolny
- udział w uroczystościach szkolnych

Dbałość o piękno mowy ojczystej:

- kultura słowa w szkole i poza nią

Dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób:

- przestrzeganie regulaminów szkolnych i klasowych
- porządek w miejscu pracy

Godne, kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią:

- zachowanie podczas wyjść, wycieczek, uroczystości szkolnych, przerw, lekcji, zajęć lekcyjnych, świetlicy, stołówce, biblioteki

Okazywanie szacunku innym osobom:

- zachowanie wobec nauczycieli i innych pracowników szkoły
- zachowanie wobec innych uczniów szkoły

8. Ustala się następującą symbolikę i skalę bieżącego oceniania zachowania:

W – wzorowe

Z – zadowolające

N – niezadowolające

Nw – niewłaściwe

Rozdział 6

Tryb i warunki poprawy oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych i rocznej oceny klasyfikacyjnej z zachowania ustalonej niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania oceny.

1. Uczeń lub jego rodzice mogą w terminie nie później niż 7 dni od daty zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych, zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna (semestralna) ocena z zajęć edukacyjnych lub zachowania została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia muszą być zgłoszone na piśmie i zawierać uzasadnienie złamania procedury ustalenia oceny.
2. Dyrektor szkoły rozpatruje zastrzeżenia w ciągu 2 dni, podejmuje stosowną decyzję, o której informuje na piśmie rodziców ucznia
3. Rodzic/opiekun prawny ucznia ma prawo zgłosić zastrzeżenie od oceny w terminie 2 dni od dnia zakończenia zajęć dydaktyczno -wychowawczych.
4. Komisja odwoławcza zbiera się w ciągu 5 dni od zgłoszenia zastrzeżenia. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna.
4. W przypadku stwierdzenia , że roczna lub semestralna ocena z zajęć edukacyjnych lub zachowania została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, dyrektor powołuje komisję, która:
 - przeprowadza pisemny i ustny sprawdzian wiadomości ucznia oraz ustala roczną lub semestralną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych,
 - ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z zachowania.
5. W skład komisji wchodzi:
 - a) w przypadku ustalenia oceny rocznej (semestralnej) z zajęć edukacyjnych:
 - dyrektor szkoły albo nauczyciel zajmujący w tej szkole inne stanowisko kierownicze
 - nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne
 - dwóch nauczycieli z danej lub innej szkoły tego samego typu, prowadzący takie same zajęcia edukacyjne.
 - b) W przypadku ustalenia rocznej oceny zachowania:
 - dyrektor szkoły lub inny nauczyciel zajmujący w danej szkole kierownicze stanowisko
 - wychowawca klasy
 - wskazany przez dyrektora szkoły inny nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne w danej klasie
 - pedagog o ile jest zatrudniony w szkole
 - psycholog o ile jest zatrudniony w szkole
 - przedstawiciel samorządu uczniowskiego
 - przedstawiciel rady rodziców
6. Nauczyciel prowadzący dane zajęcia może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub na w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach, wówczas dyrektor szkoły powołuje innego nauczyciela prowadzącego tego samego zajęcia edukacyjne.
7. Ustalona przez komisję roczna lub semestralna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych zachowania nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna.
8. Z prac komisji sporządza się protokół zawierający w szczególności:
 - a) w przypadku rocznej (semestralnej) oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych:
 - skład komisji,
 - termin sprawdzianu,

- zadania (pytania) sprawdzające,
- wynik sprawdzianu oraz ustaloną ocenę

b) w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania:

- skład komisji,
- termin posiedzenia komisji,
- wynik głosowania,
- ustaloną ocenę z zachowania wraz z uzasadnieniem.

Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

Rozdział 7

Warunki promowania.

1. Uczeń klas 1-3 otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli jego osiągnięcia edukacyjne w danym roku szkolnym oceniono pozytywnie.
2. Na wniosek rodziców (prawnych opiekunów) i po uzyskaniu zgody wychowawcy klasy lub na wniosek wychowawcy klasy i po uzyskaniu zgody rodziców (prawnych opiekunów) uczeń klasy 1 i 2 szkoły podstawowej może na podstawie uchwały rady pedagogicznej otrzymać promocję do klasy programowo wyższej również w ciągu roku szkolnego.
3. Ucznia klasy 1-3 można pozostawić na drugi rok w tej samej klasie na wniosek wychowawcy klasy oraz po zasięgnięciu opinii rodziców (prawnych opiekunów) ucznia.

Rozdział 8

Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o indywidualnych osiągnięciach.

1. Wymagania edukacyjne i przedmiotowy system oceniania przedstawiane są uczniom na jednych z pierwszych zajęć w danym roku szkolnym, a fakt ten jest odnotowany w dzienniku zajęć lekcyjnych.
2. Ocenianie ucznia w nauczaniu zintegrowanym jest jawne i odbywa się na bieżąco w klasie, podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Nauczyciel sprawdza wykonywane prace, chwali za wysiłek, za chęć, za pracę. Nagradza uśmiechem, pochwałą, gestem oraz wskazuje, co uczeń powinien zmienić, poprawić czy wyeksponować. Podkreśla, więc osiągnięcia ucznia, ale nie porównuje go z innymi uczniami.
3. Nauczyciel stosuje wszystkie dostępne sposoby oceniania wspomagającego, tj.: obserwuje ucznia i jego pracę, rozmawia z nim i motywuje do dalszych wysiłków. Uczeń powinien mieć pewność, że w toku uczenia się ma prawo do popełniania błędów, do rzetelnej informacji, z której jasno wynika, co zrobił dobrze, co źle, a co musi zmienić, aby było lepiej. Taka informacja wywołuje motywację do dalszego wysiłku w celu dokonywania korekty poprzez kolejne działania.
4. Sprawdzone i ocenione prace/ zeszyty, dyktanda, prace samodzielne, sprawdziany, prace kontrolne, prace plastyczne / uczeń i rodzice otrzymują do wglądu, zawsze, gdy zajdzie taka potrzeba.

5. Rodzice uzyskują Informacje na temat postępów ich dziecka poprzez:
 - a) kontakt bezpośredni:
 - spotkania z rodzicami
 - spotkania indywidualne z nauczycielami w trakcie godzin pedagogicznych nauczycieli
 - rozmowy indywidualne z wychowawcą i nauczycielami uczącymi w danej klasie
 - w sytuacjach wyjątkowych rodzice proszeni są o przyście do szkoły poza wcześniej ustalonym trybem
 - b) kontakt pośredni:
 - rozmowa telefoniczna
 - korespondencja listowna
 - zapisy w zeszytach przedmiotowym
 - zapisy na kartach obserwacji uczniów
 - zapisy w dzienniczku uczniowskim
6. Podczas zebrań z rodzicami organizowanymi w ciągu semestru nauczyciel przekazuje informacje o postępach dziecka na specjalnie przygotowanych kartkach, w postaci określonego poziomu umiejętności z poszczególnych edukacji z podziałem na umiejętności.
7. W przypadku trudności w nauce, częstego nieprzygotowania do zajęć – rodzice informowani będą podczas organizowania indywidualnych spotkań z nauczycielem.
8. W przypadkach utrudnionych kontaktów z rodzicem informacje zostaną przekazane telefonicznie lub mailem
9. W przypadkach niemożliwego kontaktu telefonicznego – wysłanie listu – zaproszenie do szkoły na indywidualną rozmowę lub ostatecznością będzie wizyta w domu ucznia nauczyciela – wychowawcy i pedagoga.
10. Prace ucznia (zeszyty dyktand, prace samodzielne, sprawdziany, prace plastyczne itp.) udostępniane są rodzicom na ich prośbę.
11. Ocena klasyfikacyjną śródroczną otrzymuje rodzic po zakończeniu semestru w formie karty oceny opisowej uczniów klas I-III.
12. Ocena roczną otrzymuje rodzic w dniu zakończenia roku szkolnego na świadectwie szkolnym.
13. Po zakończeniu każdego etapu edukacyjnego uczeń może zostać nagrodzony:
 - listem gratulacyjnym;
 - dyplomem;
 - nagrodą książkową;
 - odznaką „Wzorowy Uczeń” (Zał..)

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA I

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Umiejętności w zakresie słuchania i mówienia	6	Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi; w czytelny sposób wyraża emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa; cierpliwie czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę, swobodnie wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; samorzutnie zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; bardzo chętnie recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie.
	5	Obdarza uwagę innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną; czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; chętnie recytuje wiersze.
	4	Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną, stara się czekać na swoją kolej, próbuje panować nad chęcią nagłego wypowiedzania się, czasem próbuje wykonać zadanie według usłyszanej instrukcji; czasem zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; recytuje wiersze.
	3	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej; rzadko czeka na swoją kolej, rzadko próbuje panować nad chęcią nagłego wypowiedzania się, rzadko próbuje wykonać zadanie według usłyszanej instrukcji; sporadycznie zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; próbuje recytować wiersze.
	2	Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe, nie czeka na swoją kolej, nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, z pomocą wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; nie zadaje pytań w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; sporadycznie próbuje recytować wiersze.
	1	Ma rozproszoną uwagę; niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; posiada bardzo ubogie słownictwo, nie recytuje wierszy.

Umiejętności w zakresie czytania i pisania.	6	Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście nowo poznane teksty, czyta cicho ze zrozumieniem; samodzielnie wyszukuje zdania w tekście, poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; pisze uważnie i starannie proste, krótkie zdania; posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii; z pamięci pisze proste zdania; stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów; prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych.
	5	Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, płynnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela.
	4	Zna wszystkie litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty; odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.
	3	Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci; wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur.
	2	Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.
	1	Popełnia błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów; popełnia liczne błędy przy odwzorowywaniu litera po literze; nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych, nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze; nie potrafi pisać z pamięci; nie przejawia zainteresowania książkami, unika sytuacji wymagających czytania.
Umiejętności w zakresie kształcenia językowego .	6	Swobodnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski; bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; swobodnie przekształca zdania oznajmujące w pytania; bez problemu rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, i stosuje je w poprawnej formie; swobodnie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone; swobodnie odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą.
	5	Wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski; rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające,

		rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; przekształca zdania oznajmujące w pytania; rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, i stosuje je w poprawnej formie; rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone; odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą.
	4	Dość często wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski; w większości rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; przekształca zdania oznajmujące w pytające; rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, i stosuje je w poprawnej formie; dość często rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone; odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą.
	3	Przy pomocy nauczyciela wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski; z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; z pomocą przekształca zdania oznajmujące w pytania; po wspólnej pracy rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, i stosuje je w poprawnej formie; z dodatkową pomocą rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, sporadycznie łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone; rzadko odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą.
	2	Sporadycznie z pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski; czasami rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; nie przekształca zdania oznajmujące w pytające; ma problemy w rozróżnianiu rzeczowników, czasowników, nie odróżnia utworów wierszowanych od pisanych prozą.
	1	Nie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazów; nie rozpoznaje samogłosek i spółgłosek; nie rozpoznaje rodzajów zdań; nie rozróżnia rzeczowników i czasowników.
Osiągnięcia w zakresie samokształcenia.	6	Spontanicznie podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; bardzo chętnie korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i poznania świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.
	5	Chętnie podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i poznania świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.
	4	Czasem podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i poznania świata, dbając o własny rozwój.

	3	Wymaga zachęty do korzystania ze słownika ortograficznego przy podejmowaniu próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów; rzadko korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu.
	2	Z ciągłą pomocą nauczyciela poszukuje wyrazów w słowniku ortograficznym, wymaga stałej zachęty do korzystania z książek, czasopism dla dzieci.
	1	Nie przejawia żadnego zainteresowania otaczającą rzeczywistością.

EDUKACJA JĘZYKOWA. JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Umiejętność czytania i pisania	6	Potrafi płynnie przeczytać pojedyncze wyrazy w języku angielskim, zachowując prawidłową wymowę oraz akcent. Czyta zarówno cicho jak i na głos ze zrozumieniem. Potrafi przepisać wyrazy szybko, starannie oraz bezbłędnie, pisze wyrazy całościowo. Korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim, potrafi określić czego się nauczył.
	5	Potrafi przeczytać pojedyncze wyrazy w języku angielskim, zachowując prawidłową wymowę oraz akcent. Czyta po cichu i głośno ze zrozumieniem. Potrafi przepisać wyrazy szybko oraz przeważnie bezbłędnie, pisze wyrazy całościowo.
	4	Czyta wyrazy całościowo czasem źle je wymawiając, stosując polskie głoski. Czyta po cichu i głośno ze zrozumieniem. Przepisuje poprawnie pod kierunkiem nauczyciela wyrazy, krótkie zwroty z tablicy i podręcznika.
	3	Przy czytaniu opuszcza głoski i sylaby. Nie doskonali techniki czytania. Potrafi nazwać poszczególne litery, ale ma trudności z ich łączeniem i przeczytaniem zbudowanego z nich wyrazu w języku angielskim. Przepisując tekst popełnia wiele błędów, opuszcza litery, bywa że stosuje zapis fonetyczny.
	2	Odczytuje kolejne litery, ale nie potrafi złożyć ich w wyraz. Ma trudności z rozumieniem przeczytanych wyrazów i poleceń. Ma trudności z odwzorowaniem podanego tekstu. Przepisuje wyrazy nieuważnie, popełnia wiele błędów. Stosuje zapis fonetyczny bazując na polskich głoskach, opuszcza, przestawia litery. Nie potrafi podpisać obrazka.
	1	Nie potrafi przeczytać ani zapisać podanego tekstu. Czyta zdecydowanie za wolno i niewyraźnie. Przepisuje tekst nieuważnie, popełnia wiele błędów. Stosuje zapis fonetyczny bazując na polskich głoskach, opuszcza, przestawia litery. Nie potrafi podpisać obrazka.
Umiejętność słuchania ze zrozumieniem i mówienia	6	Słucha i rozumie przekazywane przez nauczyciela treści i polecenia. Rozumie znaczenie wypowiedzianych przez nauczyciela oraz słuchanych zwrotów i słów w języku angielskim, potrafi je płynnie i prawidłowo powtórzyć zachowując odpowiednią wymowę i akcent. Posiada szeroki zasób słownictwa.
	5	Słucha i rozumie przekazywane przez nauczyciela treści i polecenia. Rozumie znaczenie wypowiedzianych przez nauczyciela oraz słuchanych zwrotów i słów w języku angielskim, potrafi je prawidłowo powtórzyć, zachowując odpowiednią wymowę. Posiada szeroki zasób słownictwa.
	4	Przeważnie rozumie treści przekazywane przez nauczyciela oraz polecenia. Rozumie znaczenie większości wypowiedzianych przez nauczyciela zwrotów oraz słów w języku angielskim, jednak czasem ma trudności z ich wymówieniem. Zasób słownictwa ucznia jest zadowalający.

	3	Ma trudności z zrozumieniem treści przekazywanych przez nauczyciela. Nie rozpoznaje słyszanych słów i zwrotów. Wysławia się niewyraźnie, często nie potrafi poprawnie wymówić prostych słów w języku angielskim.
	2	Ma trudności z wysłuchaniem i zrozumieniem nawet krótkich wypowiedzi. Nie koncentruje uwagi na słuchaniu historyjek i poleceń nauczyciela. Nie potrafi rozpoznać ze słuchu ani wymówić prostych słów i zwrotów w języku angielskim.
	1	Nie rozumie ze słuchu i nie potrafi wymówić prostych słów i zwrotów w języku angielskim. Nie koncentruje uwagi na słuchaniu historyjek i poleceń nauczyciela.

EDUKACJA MUZYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Umiejętności w zakresie odbioru i tworzenia muzyki	6	Wykazuje ponadprzeciętne umiejętności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych; śpiewa kilka wybranych, krótkich piosenek w języku obcym; tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców(w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata); wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków (przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, zapis nutowy); potrafi w zabawie instrumentami perkusyjnymi zapisać dźwięki poprzez układ obrazków, kolorów, piktogramów, klocków czy liczb; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej.
	5	Śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych, rozpoznaje i śpiewa hymn Polski; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; wykonuje instrumenty perkusyjne z różnych materiałów i wykorzystuje je do tworzenia dźwięków i akompaniamentu; świadomie i aktywnie słucha muzyki; kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu; wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
	4	Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego.
	3	Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodie po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela; stara się zachować kulturalnie podczas koncertu.
	2	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych.
	1	Nie opanowuje treści i melodii piosenek; słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu; niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych; rozprasza się podczas słuchania muzyki.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Umiejętności w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji, doświadczeń i ekspresji twórczej	6	Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach szkolnych oraz pozalekcyjnych. Odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej.
	5	Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej.
	4	Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie.
	3	Z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru.
	2	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy.
	1	Wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz niski stopień indywidualnego zaangażowania; oczekuje stałej pomocy w organizowaniu warsztatu pracy.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego	6	Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej, ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości; wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii.
	5	Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.
	4	Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo

		i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe.
	3	Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.
	2	Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
	1	Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; bardzo słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego, funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i rozumieniu przestrzeni geograficznej	6	Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego; posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej; czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem; ma świadomość, że nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka;
	5	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody, odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia; stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami; stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;
	4	Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę; rozróżnia podstawowe znaki drogowe,

	3	Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.
	2	Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody.
	1	Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne	6	Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w zbiorach, dokonuje obliczeń szacunkowych, wyprowadza kierunki, rozpoznaje figury geometryczne w przestrzeni, tworzy rytmy, dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozumie pojęcie liczby, posługuje się zapisem cyfrowym oraz biegle wyznacza sumy i różnice powyżej 10; prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa i rozwiązuje proste i wybrane złożone zadania z treścią; dostrzega problemy matematyczne oraz tworzy własne strategie ich rozwiązywania; rozwija umiejętności myślenia logicznego i strategicznego wykorzystując oraz przekształcając gry logiczne i planszowe.
	5	Określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiętkowego systemu liczenia); wymienia liczebniki w zakresie 20, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 10; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży; samodzielnie układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe; stosuje zasady organizacyjne w grach planszowych i logicznych.
	4	Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 10, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania.
	3	Z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; kontynuuje z pomocą regularny wzór, nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w

		roku.
	2	Prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych.
	1	Prezentuje wolne tempo pracy, wymaga wielu powtórzeń i pomocy nauczyciela w zakresie wszystkich czynności matematycznych; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi, rachowaniu; nie rozumie treści prostych zadań; wykazuje słabą orientację w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Posługiwanie się komputerem, rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa	6	Zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego; przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w korzystaniu z komputera. Rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów, programuje wizualnie proste sytuacje lub historyjki według własnych pomysłów lub pomysłów opracowanych z innymi uczniami. Wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia.
	5	Samodzielnie uruchamia program; korzysta z komputera, nie narażając własnego zdrowia. Tworzy proste rysunki i dokumenty tekstowe łącząc tekst z grafiką.
	4	Stara się opanować umiejętność operowania myszą i klawiaturą; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
	3	Wymaga pomocy nauczyciela w opanowaniu sprawnego posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera.
	2	Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.
	1	Często sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej, wymaga stałego nadzoru podczas pracy przy komputerze.

EDUKACJA TECHNICZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Znajomość informacji technicznej, materiałów, technologii wytwarzania, stosowanie narzędzi i organizacja pracy	6	W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; wykonuje pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać.
	5	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej, w tym multimedialnej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych. Zachowuje porządek w miejscu pracy.

	4	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych.
	3	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych.
	2	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela. Nie utrzymuje porządku w miejscu pracy. Prace wykonuje mało estetycznie.
	1	Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej. Potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy. Nie utrzymuje porządku w miejscu pracy.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Sprawność fizyczna, elementy wychowania zdrowotnego	6	Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. Wzorowo wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (skłon , przetoczenie czworakowanie , wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju , radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.
	5	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (skłon , czworakowanie , wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. Zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju , radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.
	4	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby. Wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (skłon , czworakowanie, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. Zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju , radzi sobie w

		sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.
	3	Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby. Słabo wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (skrętoskłon , przetoczenie czworakowanie ze zmianą kierunku, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Zdarza się że nie wykonuje ćwiczeń zapobiegających wadom postawy. Zdarza się że nie zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, czasami respektuje ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju , czasami nie radzi sobie w sytuacji przegranej.
	2	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie. Często nie wykonuje ćwiczeń zwinnościowych (skłon , czworakowanie, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Nie radzi sobie z wykonaniem ćwiczeń zapobiegających wadom postawy. Często nie zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, nie respektuje ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju , często nie radzi sobie w sytuacji przegranej , nie gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.
	1	Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie. Nie wykonuje ćwiczeń zwinnościowych (skłon, czworakowanie, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Nie wykonuje ćwiczeń zapobiegających wadom postawy. Nie zachowuje powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju , radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA II

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka	6	Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; korzysta z przekazanych informacji; prezentuje własne zdanie; dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; posiada bogate słownictwo; dostosowuje ton głosu do sytuacji; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym.
	5	Uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą; spójnie i komunikatywnie udziela odpowiedzi na pytania; wyraża w czytelny sposób emocje; w miarę swych możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela; rozumie wysłuchane teksty; w wypowiedziach ustnych nie popełnia błędów gramatycznych i stylistycznych.
	4	Słucha wypowiedzi innych i stara się zrozumieć, co przekazują; bierze udział w rozmowach; najczęściej udziela poprawnych odpowiedzi na pytania, dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i właściwą intonację głosu; czasem przejawia zainteresowania literaturą; poszerza systematycznie zakres słownictwa i struktur składniowych.
	3	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat; wypowiada się tylko na tematy, które go interesują; wypowiada się w sposób mało uporządkowany; popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne; w czasie wypowiadania się często nie stosuje właściwej intonacji głosu; w niewielkim stopniu poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; nie przejawia zainteresowania czytaniem.
	2	Nie skupia uwagi na wypowiedziach innych, najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat, odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami, nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących, rozkazujących, z trudem poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; nie przejawia zainteresowania czytaniem.
	1	Ma rozproszoną uwagę; nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych; mimo zachęty ze strony nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; nie podejmuje prób dobierania właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, posiada bardzo ubogie słownictwo; nie komunikuje swoich potrzeb; popełnia błędy w artykulacji głosek.
Umiejętność czytania i pisania	6	Czyta biegle nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem, czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; wyszukuje w tekście potrzebne informacje; ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci; rozumie słuchane teksty; zawsze przestrzega zasad kaligrafii; pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną; przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu; zna niektóre reguły pisowni, np. wymiany głosek i typowych końcówek wyrazowych; pod kierunkiem nauczyciela redaguje i pisze w różnych formach: wypowiedź kilkudzaniowa, opis, życzenia, zaproszenia.

5	<p>Czyta płynnie i wyraziście nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem; wyszukuje w tekście potrzebne informacje, w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje znaki informacyjne, piktogramy, uproszczone rysunki i napisy; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; rozszerza słownictwo poprzez kontakt z dziełami literackimi; pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach; wie, dlaczego niektóre wyrazy piszemy wielką literą; dostrzega różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; samodzielnie buduje zdania z rozsypanek wyrazowych; zapisuje poprawnie odpowiedzi na pytania.</p>
4	<p>Czyta płynnie nowo poznany tekst; najczęściej rozumie cicho przeczytany tekst; wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich korzystać; odczytuje większość znaków informacyjnych; nie zawsze potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; wie, na czym polega kodowanie i dekodowanie informacji; zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne w piśmie; czasem popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; nie zawsze stosuje zasady pisowni wyrazów wielką literą; myli pojęcia głoska a litera; wyróżnia wyrazy, głoski, litery, sylaby w wyrazach; wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; podejmuje udane próby pisania samodzielnych zdań na dany temat.</p>
3	<p>Czyta sylabami i wyrazami, mało wyraziście nowo poznany tekst; nie zawsze rozumie cicho przeczytany tekst; często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; odczytuje tylko niektóre informacje kodowane za pomocą znaków; najczęściej nie stosuje zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale nie stosuje ich; mało sprawnie wyszukuje określone zdania w tekście; z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek.</p>
2	<p>Czyta techniką mieszaną (najczęściej głoskując) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu; nie wie, co to jest kodowanie i dekodowanie informacji; nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela.</p>
1	<p>Czyta głoskami, nie dokonuje syntezy wzrokowej; nie podejmuje próby cichego czytania tekstów; nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym; nie odczytuje znaków informacyjnych, piktogramów, uproszczonych rysunków i napisów; ma trudności z zapamiętaniem kształtu liter i prawidłowym ich pisaniem; dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych wyrazów z pomocą nauczyciela; w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy; nie</p>

		rozumie sensu pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; nie dokonuje syntezy wyrazowej nawet z pomocą nauczyciela; nie podejmuje prób działania zmierzającego do doskonalenia wiadomości i umiejętności.
Umiejętności wypowiedzenia się w małych formach teatralnych	6	Aktywnie uczestniczy w zespołowych zabawach teatralnych; potrafi samodzielnie ilustrować grą teatralną postaci i zdarzenia; wykazuje zdolności aktorskie; z dużą łatwością odtwarza z pamięci teksty z uwzględnieniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz; potrafi świadomie dobrać rekwizyty.
	5	Chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie; odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, np. wiersze, piosenki, fragmenty prozy; nadaje właściwą intonację i ton głosu w zależności od rodzaju recytowanego tekstu.
	4	Uczestniczy w zabawie teatralnej; nie zawsze ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; posługuje się rekwizytami; czasem myli tekst odtwarzany z pamięci.
	3	Uczestniczy w zabawie teatralnej zgodnie z podaną instrukcją; ma kłopoty z interpretowaniem treści utworów literackich za pomocą mimiki, gestu i ruchu; nie doбира samodzielnie rekwizytów; popełnia liczne pomyłki, odtwarzając tekst z pamięci.
	2	Wymaga zachęty do udziału w zabawach teatralnych; nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich za pomocą mimiki, gestów i ruchu; nie potrafi dobrać rekwizytów; ma trudności z zapamiętywaniem treści krótkiego wierszyka.
	1	Nie uczestniczy w zabawach teatralnych i nie podejmuje prób interpretacji tekstów mimo zachęty ze strony nauczyciela; nie rozumie pojęcia rekwizyt; nie zapamiętuje tekstu i przy jego wygłaszaniu potrzebuje pomocy.

JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Umiejętność czytania i pisania	6	Potrafi płynnie przeczytać wyrazy w języku angielskim, zachowując prawidłową wymowę oraz akcent. Czyta po cichu i głośno ze zrozumieniem. Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące przeczytanego samodzielnie tekstu. Potrafi bezbłędnie przepisać wyrazy oraz krótkie zwroty, pisząc szybko i starannie.
	5	Potrafi przeczytać angielskie wyrazy, zachowując zazwyczaj prawidłową wymowę oraz akcent. Czyta ze zrozumieniem. Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące przeczytanego samodzielnie tekstu. Potrafi przepisać bezbłędnie większość wyrazów, pisząc szybko i starannie.
	4	Czyta wyrazy całościowo czasem jednak źle je wymawiając, stosując polskie głoski. Czyta po cichu i głośno ze zrozumieniem wyrazy. Przepisuje pod kierunkiem nauczyciela wyrazy, krótkie zwroty z tablicy i podręcznika. Przepisując tekst, popełnia nieliczne błędy.
	3	Przy czytaniu opuszcza głoski, ma problem z zastosowaniem poprawnej wymowy. Czyta tekst dosyć wolno i niewyraźnie. Często nie rozumie czytanych przez siebie wyrazów oraz zwrotów. Popełnia błędy w przepisywanych tekstach. Nie potrafi samodzielnie napisać prostych zwrotów.
	2	Czyta niechętnie. Podczas czytania popełnia dużo błędów, nie stosuje poprawnej wymowy. Czyta zdecydowanie za wolno i niewyraźnie. Nie

		czyta ze zrozumieniem. Nie potrafi odwzorować podanego tekstu. Przepisuje tekst nieuważnie, popełnia wiele błędów. Bywa że stosuje zapis fonetyczny bazując na polskich głoskach.
	1	Nie potrafi przeczytać ani zapisać podanego tekstu. Czyta zdecydowanie za wolno i niewyraźnie. Przepisuje tekst nieuważnie, popełnia wiele błędów. Stosuje zapis fonetyczny bazując na polskich głoskach. Nie potrafi podpisać omawianego obrazka.
Umiejętność słuchania ze zrozumieniem i mówienia	6	Słucha i rozumie przekazywane przez nauczyciela treści i polecenia. Rozumie znaczenie wypowiedzianych przez nauczyciela oraz słuchanych zwrotów i słów w języku angielskim, potrafi je prawidłowo powtórzyć, zachowując poprawną wymowę oraz akcent. Posiada szeroki zasób słownictwa.
	5	Słucha i rozumie przekazywane przez nauczyciela treści i polecenia. Rozumie znaczenie wypowiedzianych przez nauczyciela oraz słuchanych zwrotów i słów w języku angielskim, potrafi je prawidłowo powtórzyć. Posiada dosyć szeroki zasób słownictwa.
	4	Przeważnie rozumie treści przekazywane przez nauczyciela oraz polecenia. Rozumie znaczenie większości wypowiedzianych przez nauczyciela zwrotów oraz słów w języku angielskim, jednak bywa że ma problem z ich poprawnym wymówieniem. Zasób słownictwa ucznia jest zadowalający.
	3	Ma trudności z zrozumieniem treści przekazywanych przez nauczyciela. Wysławia się niewyraźnie, często nie potrafi poprawnie wymówić prostych słów w języku angielskim. Zasób słownictwa jest dosyć skromny.
	2	Ma trudności z wysłuchaniem i zrozumieniem nawet krótkich wypowiedzi. Nie koncentruje uwagi na słuchaniu historyjek i poleceń nauczyciela. Nie potrafi wymówić prostych słów w języku angielskim. Zasób słownictwa uczenia jest niewielki. Mówi niewyraźnie i niestaranie. Wypowiada się niechętnie.
	1	Nie rozumie i nie potrafi wymówić prostych słów i zwrotów w języku angielskim. Nie koncentruje uwagi na słuchaniu historyjek i poleceń nauczyciela.

EDUKACJA MUZYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Wychowanie do odbioru muzyki	6	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; realizuje tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; chętnie uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią; gra na instrumentach muzycznych. Rozpoznawanie podstawowej formy muzycznej- AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części)
	5	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią.
	4	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej

		podstawowe elementy; reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego; uczestniczy w koncertach w szkole.
	3	Powtarza głosem proste melodie; odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych po długotrwałym ich powtarzaniu; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; czasami nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego; stara się zachowywać właściwie na koncertach w szkole.
	2	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek oraz odtworzeniem prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; często nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego przy wsparciu nauczyciela; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole.
	1	Nie opanowuje treści i melodii piosenek; nie odtwarza prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, nie odróżnia jej podstawowych elementów; nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków wybranego tańca ludowego; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole.
Wychowanie do tworzenia muzyki	6	Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swoje doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu, słów; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne. Inspiruje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad, wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
	5	Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z nowo poznanymi utworami muzycznymi; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne.
	4	Rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
	3	Nie zawsze rozpoznaje rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; próbuje wyrażać nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
	2	Nie zawsze dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki; niechętnie wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
	1	Często nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki; rzadko wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, nie potrafi rozpoznać i nazwać znaków notacji muzycznej.
EDUKACJA PLASTYCZNA		
Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki	6	Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; potrafi wskazać cechy charakterystyczne rzeźby ludowej, typowe dla swojego regionu.
	5	Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; podaje wybrane przykłady sztuki rzeźbiarskiej.

	4	Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi wskazać i opisać cechy charakterystyczne architektury, malarstwa, rzeźby.
	3	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; nie zawsze potrafi opisać podane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby.
	2	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; ma trudności z opisaniem podanych przykładów architektury, malarstwa, rzeźby.
	1	Nie potrafi rozpoznać i opisać wybranych dziedzin sztuki.
Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych	6	Wykazuje uzdolnienia plastyczne; uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy; wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.
	5	Wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.
	4	Posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką.
	3	Posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru.
	2	Niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw, niepoprawnie komponuje elementy pracy.
	1	Niechętnie podejmuje działania plastyczne; wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim; wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałego zaangażowania nauczyciela.
Przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu	6	Korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej i w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; stosuje się do wiedzy o prawach autorskich.
	5	Korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich.
	4	Umie korzystać z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; potrafi korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich.
	3	Z pomocą nauczyciela korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych, by pozyskać informacje o dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stara się do nich stosować.
	2	Niechętnie korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; nie umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich, lecz nie zawsze stosuje się do nich.
	1	Nie korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; nie umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; wykazuje słabą wiedzę o prawach autorskich, nie stara się do nich stosować.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Odróżnianie dobra od zła w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi	6	Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich.
	5	Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich.
	4	Wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński; wie, że pożyczone rzeczy należy oddać.
	3	Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy.
	2	Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności.
	1	Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz.
Kształtowanie poczucia przynależności do rodziny i społeczności lokalnej	6	Potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie; identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje; pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi; prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc. Wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie. Zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy).
	5	Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; wywiązuje się z podejmowanych obowiązków domowych; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.
	4	Zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny; zna relacje między najbliższymi; wywiązuje się z podjętych obowiązków domowych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje.
	3	Wie, jakie relacje są między najbliższymi; nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków domowych; czasami nie dostosowuje własnych oczekiwań do realiów ekonomicznych rodziny; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt.
	2	Nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami; często nie wywiązuje się z obowiązków domowych; nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi; słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach.

	1	Nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; odmawia pomocy potrzebującym; bardzo słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach.
EDUKACJA PRZYRODNICZA		
Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt	6	Rozpoznaje i nazywa wybrane ssaki i ptaki hodowlane w gospodarstwie wiejskim; zna podstawowe różnice w budowie ciała i sposobie rozmnażania ptaków i ssaków; zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt; zna niektóre wartości lecznicze roślin i potrafi wymienić przykłady roślin ziołowych; wie, że niektóre zwierzęta mogą być groźne dla człowieka (np. dzikie drapieżniki, zwierzęta chroniące swoje młode); wie, dlaczego należy oszczędzać wodę i stara się stosować tę wiedzę w praktyce.
	5	Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w takich środowiskach przyrodniczych jak park, las, pole uprawne, sad i ogród; nazywa typowe gatunki zwierząt domowych; potrafi rozpoznać wybrane gatunki zwierząt i ich młode; wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwach domowych, w szkolnych uprawach i hodowlach; potrafi pielęgnować rośliny i zwierzęta pod kierunkiem nauczyciela w kąciku przyrody; zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku; wie, jak dbać o zwierzęta domowe i hodowlane; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku; orientuje się, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin i zwierząt; zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka; chroni przyrodę; pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato; rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych i potrzebę segregowania śmieci.
	4	Wyróżnia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; nie zawsze nazywa typowe gatunki zwierząt domowych i ich młode; najczęściej rozpoznaje warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; uczestniczy w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; zna wybrane sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; orientuje się, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; zna typowe niebezpieczeństwa wynikające dla człowieka ze strony roślin, zwierząt, zjawisk przyrodniczych i wie, jak się przed nimi chronić; pomaga zwierzętom; przejawia postawy ekologiczne.
	3	Zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; ma kłopot z nazywaniem typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia tylko niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; wykazuje niski stopień zaangażowania w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; potrafi wskazać tylko kilka sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; nie zawsze wie, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; czasem nie dostrzega typowych niebezpieczeństw wynikających dla człowieka ze strony roślin, zwierząt i nie pamięta, jak się przed nimi chronić; czasem tylko podejmuje działania zmierzające do pomagania zwierzętom i prezentuje postawy ekologiczne.

	2	Nie zna większości roślin i zwierząt z różnych środowisk przyrodniczych; myli nazwy typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz bierze udział w zakładaniu kącika przyrodniczego pod kierunkiem nauczyciela; nie rozumie zasad przystosowania się zwierząt do życia w różnych porach roku; rozumie potrzebę hodowli zwierząt i roślin; często nie dostrzega zagrożeń wynikających dla człowieka ze strony zwierząt, roślin; aby wskazać sposoby ochrony przed zagrożeniami potrzebuje pomocy nauczyciela; nie przejawia postaw ekologicznych.
	1	Ma słabą orientację w świecie zwierząt i roślin; nie rozróżnia środowisk przyrodniczych; nie rozumie zależności przyrodniczych między roślinami, zwierzętami i warunkami życia; nie interesuje się kącikiem przyrodniczym; nie dostrzega zagrożeń wynikających ze strony roślin, zwierząt dla człowieka i nie zna zasad ochrony przed zagrożeniami; nie przejawia postaw ekologicznych.
Rozumienie warunków atmosferycznych	6	Potrafi samodzielnie określić stan pogody w danym dniu.
	5	Zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; zna kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
	4	Rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; najczęściej wskazuje zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia; wymienia kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; obserwuje pogodę, ale nie dostrzega wszystkich jej elementów; prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; najczęściej rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
	3	Rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; nie zawsze dostrzega zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych; czasem nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; myli kolejność pór roku; nie prowadzi systematycznej obserwacji pogody i obrazkowego kalendarza pogody; nie korzysta z komunikatów pogody.
	2	Dostrzega związek danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku tylko z pomocą nauczyciela; nie rozumie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie zna wszystkich pór roku; sporadycznie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; nie zna źródeł informacji o pogodzie.
	1	Nie przejawia zainteresowania zjawiskami atmosferycznymi dla poszczególnych pór roku; nie dostrzega zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych; nie zna zasad zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie rozpoznaje pór roku; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obrazkowego kalendarza pogody; nie rozumie komunikatów pogody.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; licznie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne	6	Rozpoznaje i nazywa przedmioty położone nietypowo; stosuje zapis zaobserwowanych zmian w układzie elementów i ich ilości z wykorzystaniem poznanych znaków matematycznych; określa prawą i lewą stronę drugiej osoby stojącej tyłem i przodem, wyprowadza kierunki od innej osoby; zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia; potrafi rozpoznać figury geometryczne położone nietypowo i je ułożyć; wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak (zakres powyżej 20 w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia zakresu); ilustruje położenie liczb na osi liczbowej, rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym; rachuje w obrębie dodawania i odejmowania na zbiorach zastępczych (w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia dziecku zakresu liczbowego); podaje iloczyny liczb w obrębie tabeli mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, radzi sobie w sytuacjach życiowych, których pomyślne zakończenie wymaga mnożenia lub dzielenia, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem; potrafi rozwiązywać zadania złożone o kilku etapach, umie rozwiązać zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe, potrafi zastosować w rozwiązywaniu zadań proste równania z niewiadomą w postaci okienka; dokonuje prostych obliczeń dotyczących miar długości (bez zamiany jednostek), umie wykonać łatwe obliczenia, używając tych miar ciężaru (bez zamiany jednostek); dokonuje prostych obliczeń ilości płynów w różnych sytuacjach praktycznych i w prostych zadaniach tekstowych; potrafi podać i zapisać wybrane daty, zna zapis cyfrowy w systemie znaków rzymskich w zakresie I-XII; wie, jak wykonać obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; orientuje się we wskazaniach zegarów wskazówkowych i z wyświetlaczem cyfrowym w systemie 12-godzinny i 24-godzinny; potrafi obliczać koszt zakupów na podstawie ilości i ceny towarów; wie, jak obliczyć wartość otrzymanej reszty.
	5	Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, potrafi ustawić przedmiot zgodnie z podanymi warunkami; klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania; rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała; dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej, dostrzega następstwa i regularność; rozpoznaje i nazywa figury, klasyfikuje figury według podanej cechy, tworzy rytmy; zapisuje liczby cyframi w zakresie 100, liczy dziesiątkami w zakresie 100, porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$, ustala ciągi rosnące i malejące; biegle wyznacza i zapisuje sumy i różnice w zakresie 20 oraz oblicza proste przypadki w zakresie 100; mnoży biegle w zakresie 30 i sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia, dokonuje czynnościowych operacji mnożenia i dzielenia w zakresie tabeli mnożenia; potrafi rozwiązywać, układać i przekształcać łatwe zadania jednodziałaniowe; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki, stosuje jednostki (centymetr, metr, kilogram, dekagram, litr, godzina); zna banknoty i monety będące w obiegu.

	4	Określa położenie obiektów względem obranego obiektu, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; kontynuuje regularny wzór; rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt; sprawnie liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak w zakresie do 20, porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$; wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w samodzielnym rozwiązywaniu prostych zadań z treścią; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki; zna banknoty i monety będące w obiegu.
	3	Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu; z pomocą nauczyciela wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt; liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby oraz z pomocą nauczyciela także wspak w zakresie 20, najczęściej prawidłowo porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$; wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami, ale popełnia błędy; proste zadania tekstowe rozwiązuje manipulacyjnie; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiaru, orientuje się w monetach i banknotach.
	2	Prezentuje bardzo niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); z pomocą nauczyciela liczy obiekty i wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, stara się prawidłowo zapisać liczby cyframi; z pomocą nauczyciela potrafi policzyć dziesiątkami w zakresie 100; wykonując dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie w zakresie 20 na zbiorach zastępczych popełnia błędy; z pomocą nauczyciela, manipulując obiektami, rozwiązuje proste zadania tekstowe; wykazuje słabą orientację w monetach i banknotach będących w obiegu oraz w zakresie dokonywania pomiaru.
	1	Prezentuje bardzo wolne tempo pracy i niechęć do pokonywania trudności; mimo wielu powtórzeń i pomocy ze strony nauczyciela popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych, liczenia, zapisywania liczb cyframi, rachowania; ma trudności z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych; nie potrafi dokonać pomiarów, nie orientuje się w monetach i banknotach będących w obiegu.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Obsługa komputera, bezpieczeństwo pracy z komputerem	6	Dostrzega zagrożenia wynikające z nieprzestrzegania zasad bezpiecznej pracy z komputerem, sprawnie wykonuje zadania zgodnie ze scenariuszem programów multimedialnych, świadomie wykorzystuje gry i zabawy edukacyjne do utrwalenia, pogłębiania i zdobywania wiedzy, bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych i osiąga w nich sukcesy.
	5	Wzorowo zachowuje się w pracowni komputerowej, sprawnie wykonuje operacje za pomocą myszy i klawiatury, prawidłowo uruchamia i obsługuje programy multimedialne, samodzielnie tworzy oryginalne kompozycje graficzne w programie Paint, zna i wykorzystuje różne sposoby kopiowania i wklejania rysunku i tekstu, samodzielnie pisze i formatuje tekst według podanych wskazówek, zapisuje zmiany

		wprowadzone w rysunku korzystając z polecenia Zapisz w menu Plik.
	4	Pamięta o zasadach obowiązujących w pracowni komputerowej, wie, że długa praca przy komputerze szkodzi zdrowiu, samodzielnie uruchamia zestaw komputerowy i program komputerowy, posługuje się przyciskami programu graficznego Paint i potrafi wykorzystać je do tworzenia rysunku, zna i wykorzystuje podczas pracy jeden z poznanych sposobów kopiowania i wklejania, pisze i formatuje tekst po wyjaśnieniu i pokazie nauczyciela.
	3	Pamięta niektóre zasady obowiązujące w pracowni komputerowej, wymaga nadzoru nauczyciela, potrzebuje pomocy, aby uruchomić wybrany program, zna niektóre elementy zestawu komputerowego, z pomocą nauczyciela otwiera pole tekstowe programu graficznego Paint i umieszcza w nim kilka wyrazów, ma trudności z zapisywaniem zmian wprowadzonych w rysunku, w edytorze tekstowym pracuje z pomocą nauczyciela, ma trudności w posługiwaniu się klawiaturą do napisania krótkiego tekstu.
	2	Podczas pracy przy komputerze wymaga ciągłego nadzoru nauczyciela, sporadycznie potrzebuje pomocy nauczyciela podczas korzystania z myszy i klawiatury, z pomocą nauczyciela próbuje wykonać prosty rysunek na zadany temat w programie graficznym Paint, nie kończy pracy, ma duże trudności w posługiwaniu się klawiaturą.
	1	Przejawia niechęć do większego zaangażowania we właściwe wykonanie zadania.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięcie	Kryteria Uczeń:
Wychowanie techniczne	6	W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi informacje i materiały dotyczące nauki i techniki; zna zasady montażu obwodów elektrycznych; samodzielnie potrafi rozpoznać wybrane rodzaje maszyn i urządzeń wytwórczych.
	5	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną; ekonomicznie gospodaruje materiałami.
	4	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne.
	3	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi obsługiwać wybrane urządzenia domowe; wytwory działalności konstrukcyjnej odbiegają od projektu.
	2	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych oczekuje pomocy nauczyciela.
	1	Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej.
Dbalność o bezpieczeństwo własne i innych	6	Zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy; chętnie pomaga innym w utrzymaniu porządku; zna numery telefonów alarmowych; potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji wypadku.
	5	Samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy; zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania leków i środków czystości; w ruchu drogowym w sytuacji wypadku wie, jak skorzystać z telefonów alarmowych.

	4	Nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w swoim miejscu pracy; zna numery telefonów alarmowych.
	3	Potrafi posługiwać się narzędziami, przyborami i urządzeniami technicznymi; myli numery telefonów alarmowych.
	2	Przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami korzysta z pomocy nauczyciela; nie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku.
	1	Potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy i utrzymaniu go w porządku; nie zna numerów telefonów alarmowych.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Kształtowanie sprawności fizycznej	6	Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe. Wzorowo wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (skrętoskłony , przetoczenia czworakowanie ze zmianą kierunku, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Wzorowo wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego. Wzorowo wykonuje ćwiczenia równoważne bez i z przyborem. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. Zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju , radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.
	5	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; aktywnie bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych. Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (skrętoskłony , przetoczenia czworakowanie ze zmianą kierunku, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Bardzo dobrze wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego. Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia równoważne bez i z przyborem. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. Zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju , radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.
	4	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytywanie piłki, rzuty piłką do celu i na odległość, toczenie, kozłowanie, pokonywanie toru przeszkód, ćwiczenia równoważne, skoki na skakance). Wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (skrętoskłony , przetoczenia czworakowanie ze zmianą kierunku, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez i z przyborem. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. Zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju , radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.

	3	Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącym i zespołem. Słabo wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (skrętoskłony , przetoczenia czworakowanie ze zmianą kierunku, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach niskich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Słabo wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego. Słabo wykonuje ćwiczenia równoważne bez i z przyborem. Zdarza się że nie wykonuje ćwiczeń zapobiegających wadom postawy. Zdarza się że nie zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, zdarza się że nie respektuje ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju , czasami nie radzi sobie w sytuacji przegranej , zdarza się że nie gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.
	2	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach i grach sportowych; niechętnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas zajęć. Często nie wykonuje ćwiczeń zwinnościowych (skrętoskłonów , przetoczeń, czworakowań ze zmianą kierunku, wspinania się, mocowania się w pozycjach niskich, podnoszenia i przenoszenia przyborów). Często nie wykonuje przewrotu w przód z przysiadu podpartego. Często niw wykonuje ćwiczeń równoważnych bez i z przyborem. Często nie wykonuje ćwiczeń zapobiegających wadom postawy. Często nie zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, często nie respektuje ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju , często nie radzi sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, często nie gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.
	1	Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł podczas zajęć. Nie wykonuje ćwiczeń zwinnościowych (skrętoskłonów , przetoczeń, czworakowania ze zmianą kierunku, wspinania się, mocowania się w pozycjach niskich, podnoszenia i przenoszenia przyborów). Nie wykonuje przewrotu w przód z przysiadu podpartego. Nie wykonuje ćwiczeń równoważnych bez i z przyborem. Nie wykonuje ćwiczeń zapobiegających wadom postawy. Nie zachowuje powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, nie respektuje ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju , nie radzi sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, nie gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.
Elementy wychowania zdrowotnego	6	Ma dużą wiedzę na temat ochrony zdrowia (zabiegi higieniczne, aktywność fizyczna, właściwe odżywianie); rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym i pomaga im. Wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem.
	5	Przestrzega zasad higieny, prawidłowego odżywiania; właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
	4	Dbą o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby; rozumie trudną sytuację dzieci niepełnosprawnych.
	3	Orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby i w obecności dzieci niepełnosprawnych.
	2	Rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą.

	1	Nie stosuje się do przyjętych zasad zachowania wobec niepełnosprawnych i w sytuacji choroby; nie wykazuje zainteresowania dbałością o wygląd, odżywianie i zdrowie.
--	---	---

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA III

EDUKACJA POLONISTYCZNA		
Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka	6	Wypowiada się na każdy temat wieloma rozbudowanymi zdaniami tworzącymi spójną i logiczną całość, posiada bogate słownictwo, dostosowuje ton głosu do sytuacji, bierze udział w dyskusjach, korzysta z przekazanych informacji, ciekawie interpretuje różne teksty, stosując wiele środków ekspresji, bezbłędnie recytuje teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz.
	5	Wypowiada się na każdy temat w uporządkowanej formie kilkoma rozbudowanymi zdaniami, dba o wzbogacanie słownictwa, uważnie słucha i rozumie wypowiedzi innych, wygłasza teksty z właściwą intonacją
	4	Wypowiada się pełnymi zdaniami w sposób logiczny i uporządkowany, stara się systematycznie bogacić słownictwo, słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych, bierze udział w rozmowach związanych z tematem lekcji, recytuje poprawnie wiersze bez zachowania odpowiedniej intonacji
	3	Wypowiada się wyrazami i krótkimi zdaniami popełniając błędy gramatyczne i stylistyczne, nie zawsze chętnie uczestniczy w rozmowach, stara się gromadzić nowe słownictwo, nieuważnie słucha wypowiedzi innych, recytując wiersze popełnia błędy i nie zachowuje odpowiedniej intonacji
	2	Niechętnie i z trudem wypowiada się na określony temat, ma ubogie słownictwo, odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami, nie skupia uwagi na wypowiedziach innych, recytuje teksty z dużą pomocą nauczyciela, bez odpowiedniej intonacji, często popełniając błędy.
	1	Nie chce wypowiadać się na określony temat, nie potrafi dobrać odpowiednich słów do wypowiedzi nawet przy pomocy nauczyciela, nie udziela odpowiedzi na pytania, nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych, posiada bardzo ubogie słownictwo, nie potrafi recytować wierszy
	Umiejętność czytania i pisania	6

5	Czyta płynnie nowe teksty z odpowiednią intonacją, czyta i rozumie proste rysunki poglądowe, schematy, instrukcje obsługi, samodzielnie czyta teksty lektur, potrafi opowiedzieć ich treść, często korzysta ze zbiorów biblioteki, potrafi samodzielnie wyszukiwać informację w różnych źródłach. W przepisywaniu oraz pisaniu z pamięci i ze słuchu sporadycznie popełnia błędy, zwykle samodzielnie i bezbłędnie redaguje oraz zapisuje krótkie opowiadania, opisy, życzenia, zaproszenia, listy, sprawozdania, pisze czytelnie i estetycznie, z reguły przestrzega zasad kaligrafii, zna i stosuje zasady ortograficzne, systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego, w pracach pisemnych przestrzega zasad gramatyki, ortografii i interpunkcji, z reguły bezbłędnie różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie
4	Czyta ze zrozumieniem po cichu krótkie teksty, w tym teksty użytkowe, odczytuje plany, elementy mapy, czyta i rozumie instrukcje, zachowuje odpowiednią intonację i tempo czytania, samodzielnie czyta obowiązujące lektury i opowiada ich fragmenty lektur pod kierunkiem nauczyciela, czasami korzysta ze zbiorów biblioteki, radzi sobie z wyszukiwaniem informacji we wskazanych źródłach. Zwykle bezbłędnie przepisuje teksty, ale popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu, stara się samodzielnie i poprawnie zapisywać redagowane zespołowo opisy i krótkie opowiadania, stara się pisać czytelnie i estetycznie z uwzględnieniem zasad kaligrafii, zna zasady ortograficzne, potrafi korzystać ze słownika ortograficznego, dąży do zachowania poprawności gramatycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej, poprawnie różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie
3	Czyta ze zrozumieniem po cichu krótkie teksty, w tym teksty użytkowe, odczytuje plany, elementy mapy, czyta i rozumie instrukcje, zachowuje odpowiednią intonację i tempo czytania, czyta lektury pod kierunkiem nauczyciela, wymienia bohaterów i miejsca akcji, rzadko korzysta ze zbiorów biblioteki, z pomocą nauczyciela wyszukuje informacje we wskazanych źródłach. Stara się przestrzegać zasad pisowni, ale popełnia błędy w tekstach pisanych z pamięci i ze słuchu, a czasem także w przepisywaniu, uczestniczy w zespołowym redagowaniu opisów i krótkich opowiadań, stara się poprawnie je zapisać, pisze sprawnie, ale nie zawsze dba o czystość i estetykę pisma, rzadko korzysta ze słownika ortograficznego, potrzebuje pomocy przy redagowaniu pisemnych wypowiedzi wielozdaniowych na wybrany temat, w pracach pisemnych na ogół nie przestrzega zasad gramatyki, ortografii i interpunkcji, różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie, ale czasem popełnia błędy
2	Czyta wyrazami proste zdania, rozumie tekst czytany głośno i odpowiada na pytania związane z przeczytanym tekstem, rozpoznaje teksty użytkowe np. zawiadomienia, listy, życzenia, niechętnie czyta obowiązujące lektury, z pomocą wymienia bohaterów i miejsce akcji, bardzo rzadko korzysta ze zbiorów biblioteki, z trudem wyszukuje informacji we wskazanych źródłach. Podczas przepisywania popełnia błędy i skreślenia, nie zna zasad ortograficznych, pisząc z pamięci i ze słuchu popełnia dużo błędów, przy pomocy nauczyciela układa i pisze kilka prostych zdań, redaguje opis, opowiadanie, list, życzenia z wykorzystaniem rozsypanek, tekstu z lukami, pisze niekształtnie i

		mało czytelnie, wygląd zeszytów jest nieestetyczny, nie korzysta ze słownika ortograficznego, w pracach pisemnych nie przestrzega zasad gramatyki, ortografii i interpunkcji, z pomocą nauczyciela dzieli wyrazy na samogłoski i spółgłoski
	1	Czyta głośkując litery, nie odpowiada prawidłowo na pytania związane z tekstem, nie zawsze rozumie czytane symbole i rysunki schematyczne, tabelki, wykresy wynikające z realizowanych treści, nie wyraża chęci do poznawania lektur, nie korzysta ze zbiorów biblioteki, nie wyszukuje informacji we wskazanych źródłach. Nie zna zasad ortograficznych, nie potrafi poprawnie napisać z pamięci i ze słuchu nawet prostych wyrazów, nie umie zredagować prostego tekstu na określony temat, nawet pod kierunkiem nauczyciela, pisze niekształtnie, nieczytelnie, popełnia dużo błędów i skreśleń, nie potrafi korzystać ze słownika ortograficznego, nie dzieli wyrazów na samogłoski i spółgłoski
Umiejętność wypowiedzania się w małych formach teatralnych	6	Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. Rozumie umowne znaczenie rekwizytów i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie. Wygłasza z pamięci wiersze oraz fragmenty prozy z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. Reprezentuje klasę lub szkołę w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
	5	Aktywnie uczestniczy w zabawie teatralnej, prawidłowo wykonuje ćwiczenia, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. Rozumie umowne znaczenie rekwizytów i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie. Recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.
	4	Uczestniczy w zabawie teatralnej, stara się poprawnie wykonywać wskazane ćwiczenia, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. Rozumie umowne znaczenie rekwizytów i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie. Korzysta z zasad intonacji i interpunkcji przy recytacji wierszy i odtwarzaniu ról.
	3	Z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie teatralnej, zazwyczaj stara się wykonać podstawowe ćwiczenia według konkretnych wskazówek, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. Rozumie umowne znaczenie rekwizytów i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie. Dobrze radzi sobie z recytacją wierszy i odtwarzaniem ról.
	2	Bez zaangażowania uczestniczy w zabawach o charakterze teatralnym i odtwarza wyćwiczone role. Recytuje krótkie wiersze z należytą intonacją i interpunkcją.
	1	Odmawia udziału w zabawach o charakterze teatralnym,
JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY		
Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Umiejętność czytania i pisanie	6	Potrafi przeczytać wyrazy i całe zdania w języku angielskim, zachowując prawidłową wymowę oraz akcent. Czyta cicho i głośno ze zrozumieniem. Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące przeczytanego samodzielnie tekstu. Potrafi przepisać wyrazy oraz całe zdania bezbłędnie, pisząc szybko i starannie. Tworzy krótkie,

		swobodne teksty.
	5	Potrafi przeczytać wyrazy i całe zdania w języku angielskim, zachowując zazwyczaj prawidłową wymowę oraz akcent. Czyta ze zrozumieniem. Potrafi odpowiedzieć na większość pytań dotyczących przeczytanego samodzielnie tekstu. Potrafi przepisać wyrazy oraz całe zdania bezbłędnie, pisząc szybko i starannie. Tworzy krótkie, swobodne teksty z nielicznymi błędami.
	4	Czyta po cichu i głośno ze zrozumieniem wyrazy oraz krótkie teksty, przeważnie stosując poprawną wymowę i samodzielnie wypowiada się na ich temat. Przepisuje pod kierunkiem nauczyciela krótkie zwroty oraz zdania z tablicy i podręcznika. Przepisując teksty, popełnia nieliczne błędy.
	3	Przy czytaniu opuszcza głoski i sylaby. Czyta tekst dosyć wolno, niewyraźnie nie zachowując w pełni poprawnej wymowy. Często nie rozumie czytanych przez siebie wyrazów oraz zwrotów. Popełnia błędy w przepisywanych tekstach. Nie potrafi samodzielnie napisać prostych zwrotów. Nie potrafi napisać krótkiego tekstu z wykorzystaniem wcześniej zrobionych ćwiczeń lub słowniczka.
	2	Czyta niechętnie. Podczas czytania popełnia dużo błędów, opuszcza głoski i sylaby. Czyta za wolno, niewyraźnie, bez zachowania poprawnej wymowy. Nie czyta ze zrozumieniem. Nie potrafi odwzorować podanego tekstu. Przepisuje tekst nieuważnie, popełnia wiele błędów. Czasem stosuje zapis fonetyczny bazując na polskich głoskach. Szybko się zniechęca, nie kończy przepisywania. Nie potrafi napisać krótkiego tekstu z wykorzystaniem słowniczka.
	1	Nie potrafi przeczytać ani zapisać podanego tekstu. Czyta zdecydowanie za wolno i niewyraźnie, stosując nieprawidłową wymowę. Przepisuje tekst nieuważnie, popełnia wiele błędów. Stosuje zapis fonetyczny bazując na polskich głoskach. Nie potrafi podpisać omawianego obrazka.
Umiejętność słuchania ze zrozumieniem i mówienia	6	Słucha i rozumie przekazywane przez nauczyciela treści i polecenia. Rozumie znaczenie wypowiedzianych przez nauczyciela oraz słuchanych zwrotów i słów w języku angielskim. Potrafi je płynnie, prawidłowo powtórzyć, zachowując idealną wymowę oraz akcent. Posiada bogaty zasób słownictwa.
	5	Słucha i rozumie przekazywane przez nauczyciela treści i polecenia. Rozumie znaczenie wypowiedzianych przez nauczyciela oraz słuchanych zwrotów i słów w języku angielskim, potrafi je prawidłowo powtórzyć, zachowując poprawną wymowę. Posiada szeroki zasób słownictwa.
	4	Przeważnie rozumie treści przekazywane przez nauczyciela oraz polecenia. Rozumie znaczenie większości wypowiedzianych przez nauczyciela zwrotów oraz słów w języku angielskim, jednak czasem ma problem z ich wymówieniem. Z pomocą nauczyciela potrafi poprawnie przeczytać krótki tekst. Zasób słownictwa ucznia jest zadowalający.
	3	Ma trudności z zrozumieniem treści przekazywanych przez nauczyciela. Wysławia się niewyraźnie, ma trudności z poprawnym wymówieniem prostych słów w języku angielskim, nie stosuje odpowiedniej wymowy. Zasób słownictwa jest dosyć skromny.
	2	Ma trudności z zrozumieniem znaczenia nawet krótkich wypowiedzi. Nie koncentruje uwagi na słuchaniu opowiadań i poleceń nauczyciela. Bywa że nie zna i nie potrafi wymówić prostych słów w

		języku angielskim. Zasób słownictwa uczenia jest niewielki. Mówi niewyraźnie i niestarannie. Wypowiada się niechętnie.
	1	Nie zna i nie potrafi wymówić prostych słów i zwrotów w języku angielskim. Mówi niewyraźnie i niestarannie. Wypowiada się niechętnie. Nie koncentruje uwagi na słuchaniu historyjek i poleceń nauczyciela. Nie rozumie znaczenia nawet krótkich wypowiedzi.
EDUKACJA MUZYCZNA		
Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Tworzenie muzyki	6	Śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki z dziecięcego repertuaru; samodzielnie realizuje tematy rytmiczne (na instrumentach, głosu, ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, bezbłędnie rozpoznaje jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury poznanych tańców ludowych; zawsze kulturalnie uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią; przyjmuje właściwą postawę podczas odtwarzania hymnu państwowego. gra na instrumentach muzycznych. Bierze udział w konkursach muzycznych, tanecznych
	5	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza tematy rytmiczne (na instrumentach, tąpnięciem , ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią.
	4	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; reaguje na zmianę tempa i dynamiki; rozpoznaje głosy sopran i bas, potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego; uczestniczy w koncertach w szkole
	3	Powtarza głosem proste melodie; odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych po długotrwałym ich powtarzaniu; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; czasami nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego; stara się zachowywać właściwie na koncertach w szkole.
	2	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek oraz odtworzeniem prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; często nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego przy wsparciu nauczyciela; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole
	1	Nie opanowuje treści i melodii piosenek; unika śpiewania z grupą, nie odtwarza prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, nie odróżnia jej podstawowych elementów; nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków wybranego tańca ludowego; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole.
Odbiór muzyki	6	Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swoje doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu, słów; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne.

	5	Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z nowo poznanymi utworami muzycznymi; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne
	4	Rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
	3	Nie zawsze rozpoznaje rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; próbuje wyrażać nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
	2	Nie zawsze dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki; niechętnie wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
	1	Często nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki; rzadko wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, nie potrafi rozpoznać i nazwać znaków notacji muzycznej.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki	6	Rozpoznaje wybrane dziedziny działalności twórczej człowieka; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; potrafi wskazać cechy charakterystyczne rzeźby ludowej, typowe dla swojego regionu; zna placówki kultury działające w najbliższym otoczeniu.
	5	Rozpoznaje wybrane dziedziny działalności twórczej człowieka; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej.
	4	Rozpoznaje wybrane dziedziny działalności twórczej człowieka; potrafi wskazać i opisać cechy charakterystyczne architektury, malarstwa, rzeźby; zna pojęcia film, fotografia, architektura.
	3	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; nie zawsze potrafi opisać podane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby.
	2	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; ma trudności z opisaniem podanych przykładów architektury, malarstwa, rzeźby
	1	Nie potrafi rozpoznać i opisać wybranych dziedzin sztuki.
Wyrażanie myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych	6	Wykazuje uzdolnienia plastyczne; uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy; wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Posługuje się takimi środkami wyrazu jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji.
	5	Wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Posługuje się różnorodnymi środkami wyrazu.

	4	Posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką.
	3	Posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru.
	2	Niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw, niepoprawnie komponuje elementy pracy.
	1	Niechętnie podejmuje działania plastyczne; wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim; wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałego zaangażowania nauczyciela.
Przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu	6	Korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej i w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; stosuje się do wiedzy o prawach autorskich.
	5	Korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich.
	4	Umie korzystać z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; potrafi korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich.
	3	Z pomocą nauczyciela korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych, by pozyskać informacje o dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stara się do nich stosować.
	2	Niechętnie korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; nie umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich, lecz nie zawsze stosuje się do nich.
	1	Nie korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; nie umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; wykazuje słabą wiedzę o prawach autorskich, nie stara się do nich stosować.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Odróżnianie dobra od zła w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi	6	Jest sprawiedliwy i prawdomówny; zawsze pomaga potrzebującym i żyje według zasady bycia dobrym kolegą i z tej perspektywy ocenia bohaterów baśni; nigdy nie przywłaszcza sobie cudzych rzeczy, a pożyczone oddaje niezniszczone; współpracuje z innymi; przeciwstawia się kłamstwu i obmowie; w stosunku do rówieśników i osób dorosłych zawsze stosuje zwroty grzecznościowe; zna prawa i obowiązki ucznia i respektuje je; potrafi powiadomić dorosłych o zaistniałym niebezpieczeństwie, potrafi wykorzystać numery telefonów alarmowych.
	5	Rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu

		pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich; zna prawa i obowiązki ucznia i zwykle respektuje je. Zna zagrożenia ze strony ludzi i potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.
	4	Stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński, a także pomagać potrzebującym; wie, że pożyczonych rzeczy nie wolno niszczyć i należy je oddać; zna prawa i obowiązki ucznia i przeważnie respektuje je; zna numery telefonów alarmowych.
	3	Rzadko odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w kontaktach międzyludzkich; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy lub oddaje je, ale zniszczone; zna prawa i obowiązki ucznia, ale czasem nie respektuje ich; nie zawsze pamięta numery telefonów alarmowych.
	2	Jest konfliktowy; nie przestrzega reguł prawdomówności; nie szanuje cudzej własności; nie stosuje zwrotów grzecznościowych lub używa wulgaryzmów; ma kłopot z oddawaniem pożyczonych rzeczy; zna prawa i obowiązki ucznia, ale często nie respektuje ich; nie zawsze pamięta numery telefonów alarmowych,
	1	Ma problemy w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega przyjętych norm etycznych; potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz; nie zna numerów telefonów alarmowych; nie przestrzega zasad właściwego zachowania się w stosunku do dorosłych i rówieśników.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt	6	Zawsze samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze; Biegle rozpoznaje typowe krajobrazy Polski: nadmorski, nizinny, górski; Szczegółowo opisuje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; Rozpoznaje i nazywa wszystkie zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów; Rozpoznaje i zawsze poprawnie nazywa poznane zwierzęta egzotyczne; Bezbłędnie wymienia sposoby przystosowania zwierząt do pór roku; Zna wpływ przyrody nieożywionej (światła, powietrza, wody) na życie ludzi, zwierząt i roślin; Zawsze bezbłędnie nazywa części ciała i wybrane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt; Rozumie i uzasadnia rolę i znaczenie zwierząt dla środowiska; Doskonale wie, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; Wymienia liczne przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka; Rozumie potrzebę i systematycznie stosuje w praktyce oszczędzanie wody i segregację śmieci; Zawsze chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; Rozumie znaczenie racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej; Zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych; Z własnej inicjatywy angażuje się w akcje ekologiczne wykraczające poza środowisko lokalne.
	5	Zwykle samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze. Rozpoznaje i trafnie nazywa typowe krajobrazy Polski: nadmorski, nizinny, górski; Często dokładnie opisuje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne. Rozpoznaje i nazywa większość zwierząt i rośliny typowych dla wybranych regionów;

	<p>Rozpoznaje i zwykle poprawnie nazywa poznane zwierzęta egzotyczne. Z reguły samodzielnie objaśnia sposoby przystosowania zwierząt do pór roku; Zna różne przykłady wpływów przyrody nieożywionej (światła, powietrza, wody) na życie ludzi, zwierząt i roślin; Zwykle bezbłędnie nazywa części ciała i wybrane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt; Zawsze samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze; Rozumie i uzasadnia rolę i znaczenie zwierząt dla środowiska; Doskonale wie, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; Wie, jakie są zagrożenia ze strony przyrody i potrafi wskazać sposoby przeciwdziałania im; Wymienia liczne przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka; Rozumie potrzebę i systematycznie stosuje w praktyce oszczędzanie wody i segregację śmieci; Zawsze chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; Rozumie znaczenie racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej; Zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.</p>
4	<p>Zazwyczaj samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze; Często dokładnie opisuje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; Rozpoznaje i trafnie nazywa typowe krajobrazy Polski oraz większość zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów; Rozpoznaje i zwykle poprawnie nazywa poznane zwierzęta egzotyczne; Z reguły samodzielnie objaśnia zależności zjawisk przyrody od pór roku; Poprawnie wymienia poznane sposoby przystosowania zwierząt do pór roku; Zna różne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; Zwykle bezbłędnie nazywa części ciała i wybrane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt; Rozumie rolę zwierząt i podaje liczne przykłady ich znaczenia dla środowiska; Podaje przykłady korzyści, które czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; Wymienia przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka; Rozumie potrzebę i często stosuje w praktyce oszczędzanie wody i segregację śmieci; Zwykle chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; Czasami angażuje się w akcje ekologiczne wykraczające poza środowisko lokalne; Z reguły określa znaczenie racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej dla dobrego funkcjonowania organizmu; Zazwyczaj dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych;</p>
3	<p>Prowadzi obserwacje i wykonuje w zespole proste doświadczenia przyrodnicze; Umie opisać życie wybranych roślin i zwierząt w poznanych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; Rozpoznaje i nazywa typowe krajobrazy Polski; Potrafi nazwać niektóre gatunki zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów; Rozpoznaje i poprawnie nazywa większość poznanych zwierząt egzotycznych; Objaśnia niektóre zależności zjawisk przyrody od pór roku; Wymienia większość poznanych sposobów przystosowania zwierząt do pór roku; Zna i stara się samodzielnie podawać przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; Poprawnie nazywa części ciała i poznane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt; Rozumie rolę zwierząt, podaje przykłady ich znaczenia dla środowiska; Orientuje się w korzyściach, które czerpie człowiek z hodowli roślin i</p>

		zwierząt; Wymienia przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka; Rozumie i podaje przykładowe uzasadnienia potrzeby oszczędzania wody i segregacji śmieci; Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; Razem z zespołem angażuje się w akcje ekologiczne wykraczające poza środowisko lokalne; Wie, że racjonalne żywienie i profilaktyka zdrowotna jest konieczna dla dobrego funkcjonowania organizmu; Stara się zawsze dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych
	2	Pod kierunkiem nauczyciela prowadzi wskazane obserwacje, wykonuje w zespole proste doświadczenia przyrodnicze; Z nieznaczną pomocą umie opisać życie wybranych roślin i zwierząt w poznanych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; Zwykle nazywa typowe krajobrazy Polski, ale nie zawsze umie samodzielnie wymienić ich cechy; Zna i zazwyczaj poprawnie nazywa wybrane gatunki zwierząt i roślin typowych dla poznanych regionów Polski; Rozpoznaje i umie nazwać niektóre z poznanych zwierząt egzotycznych; Podaje przykłady zależności zjawisk przyrody od pór roku; Wymienia niektóre z poznanych sposobów przystosowania zwierząt do pór roku; Podaje wybrane przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; Z nieznaczną pomocą nazywa części ciała i niektóre poznane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt;; Czasem podaje wybrane przykłady znaczenia zwierząt dla środowiska; Z pomocą nauczyciela podaje przykłady korzyści, które czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; Wymienia przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka; Podaje przykłady poznanych uzasadnień potrzeby oszczędzania wody i segregacji śmieci; Podejmuje wspólne działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; Wykonuje przydzielone zadania w akcjach ekologicznych wykraczających poza środowisko lokalne; Wie, że racjonalne żywienie i profilaktyka zdrowotna jest konieczna dla dobrego funkcjonowania organizmu; Zwykle stara się dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych;
	1	Ma trudności z opisem życia wybranych roślin i zwierząt w poznanych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; Nie nazywa typowych krajobrazów Polski; Nie zna wybranych gatunków roślin i zwierząt typowych dla poznanych regionów Polski; Ma trudności z rozpoznaniem i nazwaniem poznanych zwierząt egzotycznych; Nie dostrzega zależności zjawisk przyrody od pór roku oraz sposobów przystosowania zwierząt do pór roku; Nie dostrzega wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; Nawet z pomocą nie nazywa części ciała i niektórych poznanych narządów wewnętrznych człowieka i zwierząt; Nie dostrzega znaczenia zwierząt dla środowiska; Nie zna zagrożeń ze strony przyrody ani szkodliwych dla przyrody działań człowieka; Nie uzasadnia potrzeby oszczędzania wody i segregacji śmieci; Nie podejmuje wspólnych działań na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; Nie dostrzega znaczenia racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej dla dobrego funkcjonowania organizmu; Nie zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych;
Rozumienie warunków	6	Systematycznie obserwuje pogodę i samodzielnie wyciąga wnioski z dokonanych spostrzeżeń. Rzeczowo objaśnia zależności zjawisk

atmosferycznych		przyrody od pór roku. Wie, jak zachować się odpowiednio do warunków pogody .Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Orientuje się w zagrożeniach typu burza, huragan,, śnieżycy ,lawina, powódź. Wie, jak należy zachować się w takich sytuacjach.
	5	Obserwuje pogodę i zwykle samodzielnie wyciąga wnioski z dokonanych spostrzeżeń. Z reguły samodzielnie objaśnia zależności zjawisk przyrody od pór roku. Zazwyczaj dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Zna większość ze strony przyrody i potrafi wskazać sposoby przeciwdziałania im.
	4	Obserwuje pogodę i zwykle samodzielnie wyciąga wnioski z dokonanych spostrzeżeń. Zna większość zagrożeń ze strony przyrody i potrafi wskazać sposoby przeciwdziałania im;
	3	Obserwuje pogodę i stara się wyciągać wnioski z dokonanych spostrzeżeń; Zna niektóre zagrożenia ze strony przyrody, umie podać przykłady przeciwdziałania im;
	2	Zna przykłady zagrożeń ze strony przyrody, zwykle umie podać przykłady przeciwdziałania im; Zwykle samodzielnie wykonuje zlecane obserwacje pogody, ale wymaga wsparcia przy formułowaniu wniosków z dokonanych spostrzeżeń;
	1	Ma trudności z prowadzeniem wskazanych obserwacji; Nie wykonuje w zespole prostych doświadczeń przyrodniczych; Nie prowadzi zleconych obserwacji pogody.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne. Liczenie i sprawności rachunkowe, pomiar, obliczenia pieniężne	6	Opanował wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania w klasie III; chętnie wykonuje dodatkowe zadania na lekcjach; potrafi samodzielnie wyciągać wnioski, uogólniać i dostrzegać związki przyczynowo- skutkowe; biegle wykonuje działania w zakresie 100, a także dodaje i odejmuje pamięciowo liczby w zakresie 1000; bezbłędnie używa i stosuje pojęcia: suma, różnica, iloczyn oraz iloraz; zapisuje liczby w systemie rzymskim w zakresie 100; samodzielnie układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, także na porównywanie różnicowe oraz ilorazowe; szuka różnych sposobów rozwiązania zadania; samodzielnie oblicza długość boku trójkąta oraz prostokąta, gdy podany jest jego obwód oraz odpowiednie długości boków; biegle stosuje wszystkie poznane jednostki miary; sprawnie radzi sobie w sytuacjach wymagających obliczeń pieniędzy; samodzielnie odczytuje temperatury ujemne; bezbłędnie odczytuje i zapisuje godziny w systemie 12- i 24- godzinnym oraz wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; bierze udział w konkursach matematycznych.
	5	Opanował w pełnym zakresie wiedzę i umiejętności przewidziane w programie nauczania w klasie III; samodzielnie pracuje na lekcjach; chętnie wykonuje dodatkowe zadania; sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w różnych oraz nowych sytuacjach; bezbłędnie wykonuje obliczenia w zakresie 100 oraz odczytuje i zapisuje liczby rzymskie w zakresie XII; bezbłędnie porównuje liczby w zakresie 1000; samodzielnie układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe do ilustracji i formuły matematycznej; przy niewielkiej pomocy nauczyciela rozwiązuje złożone zadania tekstowe; oblicza obwody prostokątów i trójkątów, gdy podane są

		długości boków; bezbłędnie odczytuje czas w systemie 12- i 24-godzinnym i wykonuje proste obliczenia zegarowe; odczytuje temperaturę oraz wykonuje obliczenia pieniężne; zna wszystkie jednostki miary oraz ich skrót
	4	Opanował wiedzę w zakresie nie wykraczającym poza wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej; samodzielnie pracuje na lekcjach; czasami wykonuje dodatkowe zadania; sprawnie korzysta ze zdobytych wiadomości w typowych sytuacjach; czasami wymaga pomocy ze strony nauczyciela i potrafi z niej skorzystać; bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby oraz poprawnie wykonuje działania w zakresie 100; z niewielką pomocą porównuje liczby w zakresie 1000; zna i potrafi zapisać liczby rzymskie w zakresie XII; samodzielnie układa treść zadania do ilustracji, samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe proste, a z pomocą nauczyciela – złożone; poprawnie nazywa poznane figury geometryczne oraz z niewielką pomocą oblicza obwody prostokątów i trójkątów; prawidłowo odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze; zna i prawidłowo stosuje w zadaniach obiegowe monety i banknoty; z niewielką pomocą wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych
	3	Opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w klasie III; ma braki, które nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w dalszej nauce; na ogół pracuje chętnie i stara się kończyć swoje prace; do niektórych zadań potrzebuje dodatkowych wyjaśnień nauczyciela, ale nie zawsze potrafi skorzystać z pomocy; poprawnie zapisuje liczebniki słowami i cyframi oraz dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; mnoży, ale nie dzieli liczb w zakresie 100; stosuje poznane własności dodawania i mnożenia; samodzielnie rozwiązuje proste zadanie tekstowe; nazywa opracowane figury geometryczne oraz oblicza długość łamanej; zna nazwy miesięcy, główne jednostki czasu, długości, pieniędzy, temperatury i ich skrót; stosuje wiadomości popełniając nieliczne błędy
	2	Opanował część wiadomości i zdobył niektóre umiejętności objęte programem nauczania w klasie III na poziomie wymagań zawartych w podstawie programowej oraz stara się je zastosować w typowych sytuacjach; samodzielnie wykonuje tylko zadania o niewielkim stopniu trudności; wymaga częstej pomocy i dodatkowych wskazówek nauczyciela; często nie potrafi skorzystać z pomocy i nie kończy podjętej pracy; poprawnie czyta i zapisuje liczby w zakresie 100; dodaje i odejmuje w zakresie 20, mnoży w zakresie 30, umie porównywać liczby z użyciem znaków $<$, $>$, $=$; z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe, a także rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne; wyniki pomiaru długości zapisuje z błędami; zna podstawowe jednostki miary, ale nie potrafi ich zastosować w zadaniach; potrafi wymienić nominały monet i banknotów będących w obiegu
	1	Opanował na niskim poziomie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w klasie III na poziomie wymagań zawartych w podstawie programowej; pracuje wolno; w sytuacjach trudnych odmawia wykonania zadania; wymaga wielu powtórzeń poleceń i stałej pomocy ze strony nauczyciela; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi oraz w obliczeniach; myli znaki działań; nie

		rozdziela pojęć: liczba- cyfra; nie rozumie związku dodawania z odejmowaniem; nie zna tabliczki mnożenia i dzielenia w zakresie 30; nie rozpoznaje liczb zapisanych w systemie rzymskim w zakresie XII; nie rozumie treści prostych zadań tekstowych i nie potrafi ich rozwiązywać nawet z pomocą nauczyciela; nie odczytuje wskazań zegara; ma trudności z zapisaniem dat; nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych; nie zna jednostek miar, myli je i ich skrót; nie zna będących w obiegu monet i banknotów ani wykonać prostych obliczeń pieniężnych
ZAJĘCIA KOMPUSEROWE		
Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Obsługa komputera, tworzenie rysunków, tekstów, prezentacji, znajomość zasad bezpieczeństwa	6	Sprawnie przegląda i przyswaja nowe informacje zawarte na wybranych stronach internetowych do pogłębiania wiedzy z różnych dyscyplin, świadomie wykorzystuje gry i zabawy edukacyjne zawarte na stronach WWW do utrwalenia, pogłębiania i zdobywania wiedzy, sprawnie posługuje się programem Scratch,, bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych i osiąga w nich sukcesy.
	5	Wzorowo zachowuje się w pracowni komputerowej, dostrzega zagrożenie wynikające z korzystania z Sieci i multimediiów, samodzielnie odtwarza animacje i prezentacje multimedialne, tworzy oryginalne kompozycje graficzne w programie graficznym Paint, animację w programie Scratch,, samodzielnie zaznacza, przesuwa, przesuwa w pionie i w poziomie wybrane elementy w kompozycji, pisze i formatuje tekst według podanych wskazówek, wstawia Autokształty, Cliparty, zna i wykorzystuje różne sposoby kopiowania i wklejania tekstu i rysunku, zna i prawidłowo posługuje się klawiaturą, tworzy prezentację w programie PowerPoint, tworzy folder i zapisuje w nim prace.
	4	Prawidłowo zachowuje się w pracowni komputerowej, tworzy proste kompozycje w programie graficznym Paint, pisze i formatuje tekst według wskazówek nauczyciela, wstawia niektóre Autokształty, Cliparty, po wyjaśnieniu kopiuje, wkleja tekst i rysunek, posługuje się klawiaturą, tworzy, przy objaśnieniu nauczyciela, prostą prezentację w programie PowerPoint, poprawnie posługuje się programem Scratch. tworzy folder i z pomocą zapisuje w nim prace.
	3	Pamięta niektóre zasady obowiązujące w pracowni komputerowej, wymaga nadzoru nauczyciela, uruchamia programy multimedialne kierując się wskazówkami nauczyciela, tworzy schematyczne rysunki w programie graficznym Paint, z pomocą nauczyciela zaznacza i przesuwa wybrane elementy rysunku, z trudnością zapisuje tekst, myli przyciski na klawiaturze, kopiuje, wkleja tekst i rysunek według wskazówek nauczyciela.
	2	Podczas pracy przy komputerze wymaga ciągłego nadzoru nauczyciela, uruchamia zestaw komputerowy korzystając ze wskazówek nauczyciela, potrzebuje mobilizacji do zakończenia pracy graficznej i tekstowej, nie zapisuje tekstu, myli przyciski na klawiaturze.
	1	Wymaga ciągłego nadzoru nauczyciela podczas pracy przy komputerze, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni komputerowej.

ZAJĘCIA TECHNICZNE		
Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Działalność techniczna	6	W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi informacje i materiały dotyczące nauki i techniki; zna zasady montażu obwodów elektrycznych; samodzielnie potrafi rozpoznać wybrane rodzaje maszyn; orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.
	5	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną; ekonomicznie gospodaruje materiałami; posiada pewne umiejętności między innymi: odmierzanie, cięcie, korzystanie z instrukcji, montaż modeli.
	4	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; wykorzystuje nabyte umiejętności; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne.
	3	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi obsługiwać wybrane urządzenia domowe; nie nabył pewnych umiejętności pozwalających na sprawne wykonanie niektórych zadań technicznych; wytwory działalności konstrukcyjnej odbiegają od projektu.
	2	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych oczekuje pomocy nauczyciela.
	1	Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej, nie potrafi pracować z instrukcją.
Dbałość o bezpieczeństwo własne i innych	6	Zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy; chętnie pomaga innym w utrzymaniu porządku; zna numery telefonów alarmowych; potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji wypadku; wie jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.
	5	Samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy; w ruchu drogowym, bezpiecznie porusza się na rowerze, w sytuacji wypadku wie, jak skorzystać z telefonów alarmowych.
	4	Nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w swoim miejscu pracy; zna numery telefonów alarmowe.
	3	Potrafi posługiwać się narzędziami, przyborami i urządzeniami technicznymi; myli numery telefonów alarmowych.
	2	Przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami korzysta z pomocy nauczyciela; nie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku.
	1	Potrzuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy i utrzymaniu go w porządku; nie zna zasad poruszania się po drogach; nie zna numerów telefonów alarmowych.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
Kształtowanie sprawności fizycznej	6	<p>Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. Wzorowo wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów) Samodzielnie i wzorowo wykonuje przewrót w przód i w tył z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego. Samodzielnie i wzorowo wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej.. Samodzielnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. Zna i całkowicie respektuje przepisy i reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa. Zawsze z zaangażowaniem uczestniczy w grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. Wzorowo wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: podania do partnera jednorącz i oburącz w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu. Świetnie potrafi układać zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, że sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności i zaradności i współdziałaniu. Rozumie i uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne fizycznie w każdej formie ruchu .Radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. Doskonale jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>
	5	<p>Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów) Samodzielnie i bardzo dobrze wykonuje przewrót w przód i w tył z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego. Samodzielnie i bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej. Samodzielnie i bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. Zna i respektuje przepisy i reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa. Zawsze uczestniczy w grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek Bardzo</p>

		<p>dobrze wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: podania do partnera jednorącz i oburącz w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu. Bardzo dobrze potrafi układać zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, że sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności i zaradności i współdziałaniu. Wie i rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne fizycznie w każdej formie ruchu. Radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. Potrafi jeździć na dostępnym sprzęcie sportowym np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>
4		<p>W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby. Stara się dobrze wykonać ćwiczenia zwinnościowe (czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). W miarę samodzielnie i dobrze wykonuje przewrót w przód i w tył z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego. W miarę samodzielnie i dobrze wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej. W miarę samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. Zna i stara się respektować przepisy i reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rolników, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa. Uczestniczy w miarę swoich możliwości w grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. W miarę swoich możliwości dobrze wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: podania do partnera jednorącz i oburącz w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu. Uczestniczy w układaniu zabaw ruchowych i w nich uczestniczy, ma świadomość, że sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności i zaradności i współdziałaniu. Rozumie i uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne fizycznie w każdej formie ruchu. Radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. W miarę swoich możliwości jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>
3		<p>W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby. Słabo wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Słabo wykonuje przewrót w przód i w tył z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego. Słabo wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np.</p>

		<p>na ławeczce gimnastycznej. Zdarza się że nie wykonuje ćwiczeń zapobiegających wadom postawy. Zdarza się że nie respektuje przepisów i reguł zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rolników, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa. Nie zawsze uczestniczy w grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. Słabo wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: podania do partnera jednorącz i oburącz w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu. Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela aby uczestniczyć w zabawach ruchowych ułożonych przez innych ale zdarza się ,że nie do końca i ma świadomość, że sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności i zaradności i współdziałaniu. Rzadko uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne fizycznie w każdej formie ruchu. Słabo radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, nie zawsze gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. Sporadycznie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach i wymaga pomocy i zachęty nauczyciela lub osób dorosłych.</p>
	2	<p>Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie. Często nie wykonuje ćwiczeń zwinnościowych (czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Często nie wykonuje przewrotu w przód i w tył z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego. Często nie wykonuje ćwiczeń równoważnych bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej. Nie radzi sobie z wykonaniem ćwiczeń zapobiegających wadom postawy. Często nie respektuje przepisów i reguł zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rolników, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa. Często nie uczestniczy w grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek . Często nie wykonuje elementów charakterystycznych dla gier zespołowych: podania do partnera jednorącz i oburącz w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu. Często nie uczestniczy w zabawach ruchowych ułożonych przez innych nie wykazuje świadomości, że sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności i zaradności i współdziałaniu. Często nie uznaje , że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne fizycznie w każdej formie ruchu. Słabo radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, nie zawsze gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. Często nie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach i wymaga pomocy i zachęty nauczyciela lub osób dorosłych.</p>
	1	<p>Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie. Nie wykonuje ćwiczeń zwinnościowych (czołganie, podciąganie,</p>

		<p>czworakowanie ze zmianą tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie się w pozycjach wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów). Nie wykonuje przewrotu w przód i w tył z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego. Nie wykonuje ćwiczeń równoważnych bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej. Nie wykonuje ćwiczeń zapobiegających wadom postawy. Nie respektuje przepisów i reguł zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa. Nie uczestniczy w grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek . Nie wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: podania do partnera jednorącz i oburącz w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu. Nie uczestniczy w zabawach ruchowych ułożonych przez innych nie wykazuje świadomość, że sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności i zaradności i współdziałaniu. Nie uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne fizycznie w każdej formie ruchu, nie gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. Nie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach i wymaga pomocy i zachęty nauczyciela lub osób dorosłych.</p>
--	--	--